



Alan Jair Tapia Sánchez

Fecha de nacimiento: 16 de Mayo de 1992

Nacionalidad: Mexicana

Residencia: CDMX

Tel.: 22-24-65-95-36

Correo: cortos_cobenant@hotmail.com

Trabajo: <https://vimeo.com/291051944>

Alan Tapia

**Director creativo /
Realizador
Audiovisual**

Habilidades

-
- 5 Años de experiencia en el arte de imaginar, dentro de la industria de la publicidad y el entretenimiento en México.
 - Trabajar con un equipo de más de 40 personas bajo mi dirección.
 - Visión artística y ojo crítico.
 - Dominio del lenguaje Audiovisual.
 - Capacidad de detección de problemas narrativos (Audiovisuales).
 - Trabajo organizado bajo Pipeline establecido.
 - Rápida capacidad de respuesta al trabajar bajo presión.
 - Manejo de cámaras fotográficas y de video; equipo de sonido e iluminación.
 - Manejo de paquetería Adobe con dominio en Premiere, Audition, Photoshop e Illustrator.
 - Estar en la búsqueda constante de resultados que superen las expectativas.

Experiencia en:

-Levantamiento de imagen.

-Edición de video.

-Diseño Sonoro.

-Fotografía publicitaria.

-Fotografía fílmica. .

-Iluminación fílmica y foto fija.

-Dirección fílmica (cortometrajes, videoclips).

Experiencia laboral

MKF Animations / Director Creativo

ENERO DE 2018 - ACTUALIDAD, CDMX

Dirección Creativa y Narrativa; Dirección de doblaje y diseño sonoro de **Méxicartoons**, serie de animación 3D con más de 10 capítulos para redes sociales y transmisión en vivo por **ImagenTV** en noticiero de **Ciro Gómez Leyva**. A la par de llevar la Dirección Creativa y Narrativa de spots políticos en Animación 3D.

ClusterStudio - ColorSpace / Post-Productor

ENERO DE 2017 - DICIEMBRE DE 2017, CDMX

Encargado de montaje y construcción narrativa en:

“**Finanzas en Familia**” y “**Claves de México**” Series con más de 10 capítulos de 30 min. Cada uno.

Capítulo piloto de **Cañitas La serie**.

Video institucional **Grupo Financiero Monex**.

Campaña web **Uber “Inicia tu viaje”**.

Participación en post-producción:

Serie de Tv y para plataforma Bling, “**Erase Una Vez**” dirigida por **Pitipol Ybara**.

Spots publicitarios para marcas como **Aeromexico, Stefano, Tia Rosa, Epura, Vitalinea, Fems, CityBANAMEX, Banorte**, etc.

Irma y sus Amigos (Largometraje) / Asistente de dirección.

NOVIEMBRE DE 2015 - FEBRERO DE 2016, ESPAÑA

Participación como Asistente de Dirección en largometraje filmado en Alcalá de Henares y Madrid, España.

Parte del jurado en los casting para la selección de reparto.

July, la ratoncita inteligente (Spot) / Dirección y Producción.

ENERO DE 2016 - ESPAÑA

Dirección general y creativa; Producción y Post-Producción de spot web de campaña contra el abuso infantil para la **Universidad de Alcalá de Henares, España**.

SNIFARTE Winter Collection 2015 / Dirección Creativa y

Realizador.

DICIEMBRE DE 2015 - MADRID, ESPAÑA

Director creativo y realizador audiovisual para campaña de Street Marketing y video promocional para **Snifarte**.

I'm The God of Destruction (Videoclip) / Director.

MAYO DE 2014 - PUEBLA

Director general y realizador de Videoclip para banda Beyond The White Sunset.

"Senior Skip Day - Mac Miller [Drum Cover]" / Director de fotografía y Edición.

2014 - PUEBLA

Vídeo realizado para estudio de audio "Machete Label"

Cultura Inmortal (Corto-Documental) / Dirección de Fotografía

2013 - PUEBLA

Participación como director de fotografía en documental sobre danzantes de música prehispánica en Cholula, Puebla.

CobenantProductions / Dirección General.

ENERO DE 2013 - ACTUALIDAD, PUEBLA

Director general de contenido en canal de YouTube con alcance de 1,799,978 reproducciones. Se trabajó en colaboración con canales como *Luisito Comunica*, *QuePario*, *BullyMagnets*, *PlaticaPolinesia* y *PlaticaPolinesia Network*, una de las Networks web más grande de América Latina.

Educación

XII Cumbre Mundial de Comunicación Política/ Asistente

FEBRERO DE 2018, CDMX.

Universidad de Alcalá de Henares/ Grado en Comunicación Audiovisual

AGOSTO DE 2015 - FEBRERO DE 2016, ESPAÑA.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos CUEC / Diplomado en iluminación cinematográfica.

OCTUBRE DE 2014 - DICIEMBRE DE 2014, CDMX

2º Congreso Internacional de Publicidad Roastbrief / Asistente

OCTUBRE DE 2012

Universidad Autónoma de Puebla / Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

AGOSTO DE 2011 - DICIEMBRE DE 2016, PUEBLA

Reconocimientos

Elevar la calidad visual y narrativa en "Mexicartoons" para la transmisión en vivo en ImagenTv.