



Alain Flores

Aquí Alain, creador gráfico que busca retos desafiantes. Mi proceso de formación tiene una firme convicción de innovación y experimentación. La creación gráfica involucra una parte fundamental de mi expresión y compromiso social. Soy un pleno creador en tanto mi visión del mundo al paso del tiempo se ve transformada.
Aquí movimiento.

C O N T A C T O
m.55.8791.8774
afarex@gmail.com
instagram/ale_alain

E S T U D I O S E X P E R I E N C I A L A B O R A L

2020 **CONACYT**, 2021 - / UX-UI - BRANDING - ILLUSTRACIÓN - INVESTIGACIÓN
Diplomado en producción tipográfica / Tipografía

2018 **CANTERA ESTUDIO**, 2018-2019 / EDITORIAL - RRSS - AMBIENTACIÓN
DIGITAL INVADERS
Diplomado Grupo W

2012 - 2016 **BOLETÍN ESPACIO DISEÑO**, 2015-2016 / EDITORIAL
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
Universidad Autónoma Metropolitana

SARA PRODUCCIÓN, 2015-2016 / FOTOGRAFÍA

R E C O N O C I M I E N T O

MEDALLA DE ORO CARLOS LOZANO
diseñador joven más destacado
15ª Bienal Internacional del Cartel en México

I D I O M A
inglés: c1

S O F T W A R E

adobe XD, photoshop, illustrator,
indesign, after effects, c4d

I N T E R E S E S

sombras, espacios, letras, sonidos,
lenguaje, sociedad, cambio, metáfora,
pasión, amor, movimiento, contraste.

C O L A B O R A C I O N E S

FOTOGRAFÍA DEPORTIVA
Juegos panamericanos Santiago 2023, Cali 2021

E X H I B I C I O N E S

QUE LA SUERTE TE SONRÍA 2023, (MÉXICO) LOTERÍA NACIONAL, 250 AÑOS
GALERÍA ABIERTA GANDHI 2021 (MÉXICO) COLECCIÓN ARIELES 1947-2020
FUTURE NOW 2019 (BOLIVIA, EU) NACIONES UNIDAS / OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
LIBRERÍA ROSARIO CASTELLANOS 2019 (MÉXICO) A LA HORA DEL TÉ (CUENTOS INGLÉSES)
CASA DEL POÉTA 2019 (MÉXICO) CANTUS MACHINA / POESÍA VISUAL SOBRE PAUL KLEE
MUSEO FRANZ MAYER 2016 - 2018 (MEXICO) 14ª Y 15ª BIENAL DEL CARTEL EN MÉXICO
IMAC - ARTE Y CULTURA XALAPA 2018 (MÉXICO) CARTEL RETROSPECTIVA MILTON GLASER
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO 2016 (MÉXICO) A DARLE QUE ES MOLE DE OLLA
TAMA ART UNIVERSITY 2015 (JAPÓN) MÉXICO - JAPÓN / 400 AÑOS

T A L L E R E S

TALLERES DE CREACIÓN DE CARTEL BICM / ANTOINE ABI ADD (LÍBANO)
JOHN GRAVDHAL - ANTONIO CASTRO - ERIC BOELTS - ERIN WRIGHT (USA) /
BRAD TZOU (TAIWÁN) • LA LUZ DEL SONIDO (FOTOGRAFÍA DE CONCIERTOS)
FOTOMUSEO CUATRO CAMINOS • ESPACIOS VIRTUALES PARA LA DIFUSIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL / CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO
• ARTE POSTAL Y POESÍA VISUAL / CCEMX • COLOQUIO LATINOAMERICANO
DE FOTOGRAFÍA FM4C. • ILUMINACIÓN / ESCUELA ACTIVA DE FOTOGRAFÍA