

Curriculum Vitae

Aisha Moreno

Aisha Fatima Moreno Vite  
aichamoro2@gmail.com  
044-55-32-21-67-01

## CURRICULUM VITAE

### INT. DATOS GENERALES

AISHA FATIMA MORENO VITE (27) Nació el 14 de Abril de 1992 en la Ciudad de México, de nacionalidad mexicana y estado civil soltero. Actualmente tiene su domicilio en -Montserrat #155 Colonia Los Reyes Coyoacán, CP. 04430.

### INT. OBJETIVO

Desarrollarme profesionalmente dentro del medio cinematográfico como guionista y productora de cualquier proyecto que me permita seguir abriendo camino en la industria.

#### ESCOLARIDAD

Universidad del cine AMCI. Carrera  
intensiva en cinematografía  
(2013-2015)

#### ESPECIALIDAD

Universidad del cine AMCI.  
Especialidad en Dirección y guion  
(Egresada)

### INT. OTROS CONOCIMIENTOS

Ha tomado cursos de apreciación cinematográfica, edición y post producción, producción cinematográfica, creación de personajes, guión de terror y cine fantástico, UPM 2.0

### EXT. EXPERIENCIA EN RODAJES

Cortometrajes:

#### PRODUCCION Y DIRECCIÓN DE ARTE

Conchita Grey, Dir. Salvador Loza  
(2013)

#### GUION, DIRECCION Y PRODUCCION

Hasta Traerte a casa. Documental  
(2013)

#### PRODUCCION Y DIRECCION DE ARTE

Tres Asesinos, Dir. Pablo Flores  
(2014)

GUIÓN Y PRODUCCION  
Happy Together, Dir. Hugo Sandoval  
(2015)

PRODUCCION EJECUTIVA  
Verónica, Dir. Esperanza Vargas  
(2016)

PRODUCCION EJECUTIVA (cont'd)  
Frenesí en el paladar de Satanás  
Dir. Esperanza Vargas (2016)

GUIÓN Y PRODUCCION  
Dentro del bosque (2016)

ASISTENTE DE PRODUCCION  
En el hoyo, Dir. Álvaro López  
(2016)

DATA MANAGER  
Archivo Muerto, Dir. Ivanov  
Marmolejo y Marlon Morales (2016)  
Ganador del premio 24 Risas x  
segundo en Rally 48 hrs CDMX

GUIÓN Y PRODUCCION  
Mi propia sangre, Co- Dirección con  
Hugo Sandoval (2017)

PRODUCCION EJECUTIVA  
La noche de la garbancera, Dir.  
Jonathan Nuñez (2018) Selección  
oficial Festival Smart Films

Videoclips:

ASISTENTE DE PRODUCCION  
Ensamble Youak "Mi Vida" Dir. Pablo  
Tonatiuh Álvarez

Largometrajes:

SCRIP Y ASISTENTE DE PRODUCCION  
Ok, está bien, Dir. Gabriela Ivette  
Sandoval (2017)

Campañas publicitarias:

ASISTENTE DE PRODUCCION  
Campaña entrenando a Poppy Pétalo  
(2016)

ASISTENTE DE PRODUCCION (cont'd)  
Cocinando con Pétalo (2016)

GUION Y PRODUCCION EJECUTIVA  
Comercial de inauguración para Bar  
"La Noria" (2016)

GUION Y PRODUCCION EJECUTIVA  
Campaña publicitaria para Pics pix  
"Karla y Sebastián" (2016)

PRODUCCION EJECUTIVA  
Campaña para redes sociales W  
premiere (2017)

PRODUCCION EJECUTIVA (cont'd)  
Videos corporativos internos para  
Apple México (2017 y 2018)

PRODUCCION EJECUTIVA  
Crunch peanut butter (2018)

ASISTENTE DE PRODUCCION  
Campaña para redes sociales para  
Canon México. (2018)

Produccion ejecUTIVA  
Mattel reto Imaginext (2018)

Producción ejecutiva (cont'd)  
Momentos Mac ma (2018)

PRODUCCION EN LINEA  
Nutrioli (2018)

ASISTENTE DE PRODUCCION  
Telcel digital 14 de febrero (2019)

PRODUCCION EJECUTIVA  
Kit kat break over (2019)

PRODUCCION EJECUTIVA  
Mi rey interior Carlos V (2019)

PRODUCCION EN LINEA  
Cereales Nestlé (2019)

EXT. OTRAS ACTIVIDADES

Cursos y talleres para niños y adolescentes en temas cinematográficos:

Saber ver cine, historia mundial del cine, taller de realización de cortometraje

GRACIAS