# Aída Trejo Mercado



Teléfono: 044 55 2761 6039 / 5398 0220 E-mail: aidatrejomercado@gmail.com RFC: TEMA910723BI0

#### Formación Académica

Lic. en Comunicación, Medios Electrónicos, 2012-2016

Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM. Naucalpan, Estado de México. 2016

#### Curso de Edición de video en Adobe Premiere Pro CC, 2015

Facultad de Estudios Superiores Acatlán UNAM. Naucalpan, Estado de México. 2015

#### <u>Información</u>

Inglés : 85%Francés : 50%

#### Intereses

Cine, televisión, publicidad, música, fotografía, libros, medio ambiente.

#### **Habilidades**

Responsablidad, organización, comunicación, creatividad, trabajo en equipo, disponibilidad para aprender, proactiva.

#### **Hobbies**

Fotografía, viajar, composición musical, producción y edición audiovisual, lectura, escribir y ver películas.

### Conocimientos

# Adobe Photoshop CC 2018 y Premiere CC 2018, Final Cut

- Edición de fotografía, correción de color.
- Manipulación de imagen.
- Edición de video, corte, transiciones, correción de color.
- Primer corte con Final Cut

#### Microsoft Word y Excel

- Mecanografía.
- Redacción de notas periodísticas.
- Bitácoras.
- Operaciones básicas en Excel.
- Tablas comparativas.

# Experiencia Profesional

#### Tour manager, 2014-2017

Nicolás Arrieta.

- Representante en México y Argentina, organización de eventos, Meet & Greet, responsable de entrevistas.
- Edición de video en Premiere Pro CC

## Producción y realización, 2016-2017

Diálogos en confianza, Canal Once TV.

- Dirección de cámaras.
- Realización de cápsulas.
- Bitácoras
- Edición de video. Primer corte con Premiere Pro CC y Final Cut.

#### Producción, Runner, 2016

Transmisión UBER Eats. Prowell Media

#### Producción y locaciones, 2017

Comercial EPSON Sport Watches, Cine Teté Films

#### Gerente de locaciones, 2017

Comercial Pétalo Servitoallas, Burumbio Productora

#### Gerente de locaciones, 2017

Comercial Harmon Hall, Burumbio Productora

- Scouting, scouting técnico.
- Obtención de permisos de CFILMA para vías públicas, para áreas de filmación: casas, gimnasios, universidades, vías públicas.