

CURRÍCULUM VITAE **AGUSTÍN PERALTA LEMES**



Fecha de nacimiento 6 de octubre de 1988
Dirección Moras 319 int. 10 Col. Tlacoquemécatl
Celular 5579668249
WhatsApp +59891931357
Mail agustperalta@gmail.com
Vimeo vimeo.com/agustinperaltalemes

IDIOMAS

Inglés Examination for the Certificate of Competency in English, The University of Michigan. Alianza Uruguay-Estados Unidos (2005).

Portugués CILP Certificado Internacional de Lengua Portuguesa, Nivel Básico, Universidade de Caxias do Sul (2007).

FORMACIÓN AUDIOVISUAL

- 2007** Curso básico, Escuela de Cine Dodecá.
 Curso de crítica y análisis de cine, Cinemateca Uruguay.
- 2008** 1º año Realización Audiovisual, Escuela de Cine del Uruguay.
- 2009** 2º año, Realización Audiovisual, ECU.

Participante del BAFICI, donde realicé los talleres:

-*Seminario de Intermedio digital Cinecolor*;
-*Master Workshop de Iluminación y Fotografía Cinematográfica*, Vimos Zsigmond y James Chressanthis en Universidad del Cine, Buenos Aires.

Workshop Documental *DOCMONTEVIDEO*, donde también participé del curso: *El retrato filmado en el Cine Documental contemporáneo*, por Marta Andreu.

Taller de *Dirección de Actores*, por Anna Katz, 10º Festival de Escuelas de Cine.

- 2010** 3º año, Realización Audiovisual, ECU. Profundización en dirección, fotografía y postproducción. ECU y Anime Campus.

Seminario *Política y Arte, Situaciones Latinoamericanas 1965-85*, impartido por el arquitecto Gabriel Peluffo Linari.

Taller *Asistente de cámara*, dictado por Fernando Gatto.

Workshop Documental *DOCMONTEVIDEO*.

Taller *Producir para Distribuir*, dictado por Claudia Rivera.

2011 Egreso como Realizador Cinematográfico de la ECU (ecu.edu.uy/sitioweb/).

Seminario Operador de Steadycam, en SICA, Buenos Aires, Argentina.

Ingreso al curso regular 2011-2014 en la Cátedra de Documental de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.

2014 Egreso de la EICTV (www.eictv.org).

Asistente al *1º Coloquio interdisciplinario de estudios de cine y audiovisual latinoamericano de Montevideo*.

TRABAJOS

2010 *Musitelli Film & Digital*, rentadora, **asistente de cámara, luces y grip**.

2011 *Majestades Anónimas – Berois – Roubando o Oficio*. **Productor de campo** en Uruguay. Largometraje documental.

Intratable. **Productor**. Videoclip de Santi Mostaffa.

A vengar a May. **Director de Fotografía y co-productor**; corto egreso de la ECU. Ganador del Concurso de cortometrajes del 10º Festival de Cine de Moviecenter del Uruguay y del 12º Festival Internacional de Escuelas de Cine.

2012 *intimidades de un tren solitario*. **Realizador**. Corto experimental. Seleccionado para el 10o Festival de Cine Pobre, Gibara, Cuba.

2013 *de tabaqueros y cosmonautas*. **Director**. Corto documental.

centella va venir. **Director, fotógrafo, montajista**. Corto documental. Ganador a Mejor cortometraje documental del 1º Festival Detour del Uruguay; Mejor Fotografía 15º Festival IMAGO de la Habana; Premio a la expresión estética en el 5º festival Perro Loco de Goiás, Brasil; Mejor Audiovisual Internacional Festival Intravenosa, Cali, Colombia; Mejor documental 1º Festival Internacional de Cortometrajes Cine Petiso, Argentina.

Cleine. **Director**. Corto documental. Seleccionado en el 17º Animatter (Media Art) Victoria BC Canadá.

2014 *Apuntes sobre la ausencia*. **Director**. Cortometraje documental. Premio del público a Mejor corto extranjero en el 15° Festival Internacional de Escuelas de Cine del Uruguay.

Campaña para el plebiscito por *No a la baja de edad de imputabilidad*.
Cámara. Para Cielomoto Productora Audiovisual.

2015 *Hacé Memoria*. **Realizador**. Videoclip de Santi Mostaffa.

Profesor de Lenguaje Audiovisual y Taller de Producción B en el Polo de Educación Tecnológica Arrayanes, Universidad del Trabajo del Uruguay.

Cumbia Nena. **Asistente de dirección**. Serie web de ficción, Argentina. Planta Alta producciones, para Canal UN3.

Boliches, Corazón del barrio. **Asistente de edición**. Serie documental. Coral Cine.

2016 **Profesor** de Lenguaje Audiovisual, Taller de Producción B y Cultura Audiovisual I y II en el PET Arrayanes, UTU.

Boliches, Corazón del barrio. **Asistente de edición**. Serie documental. vimeo.com/user14252457. Coral Cine.

2017 *Despertar*. **1er Asistente de cámara**, largometraje de ficción, de Soley Bernal. Costa Rica.

2018 *El Club de la pelea*. **Productor, director y editor**. Videoclip de Santi Mostaffa. Uruguay.

REFERENCIAS LABORALES

Mauricio Musitelli (+598) 94279709 // 2203 5608
Musitelli Film & Digital mauricio@musitelli.com

Santiago Bednarik (+598) 91371459
Coral Cine santiagobed@gmail.com

Javier Estrada (+598) 98998805
Cielomoto comunicación audiovisual exceleeente@gmail.com

Jonathan Barg (+549) 11 6783 3387
Planta Alta Productora, Argentina jonathan@plantalta.tv

Sergio Miranda (+598) 99237269
Coordinador Bachillerato Audiovisual sergio.mirandat@gmail.com
Universidad del Trabajo del Uruguay

Soley Bernal (+506) 88449542
Productora y directora, Costa Rica soley.bernal@gmail.com