



ADRIANA DÍAZ CARO

Productora

CONTACTO

✉ adrianadiazcaromx@gmail.com

☎ + 52 5512161830

EDUCACIÓN

**BECADA
FONDO NACIONAL DE
DESARROLLO
CINEMATOGRAFICO
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN**

Escuela Nacional de Cine
2018

**CONSERVATORIO DE
CINE**

Escuela Nacional de Cine
2014

**DISEÑADORA
INDUSTRIAL**

Universidad Jorge Tadeo
Lozano
2001-2006

HERRMIENTAS

- Excel
- Office
- Movie Magic
- AI
- Photoshop
- Ingles

PERFIL Y HABILIDADES

Diez años de experiencia como productora dentro de los diferentes campos de la producción audiovisual, ejecutiva y general, desde la recepción de un proyecto hasta la entrega a postproducción.

Amplio conocimiento en elaboración de presupuestos, libros de producción, cotizaciones, manejo de proveedores y legalizaciones.

Habilidades en el análisis, consecución y asignación de proveedores; scouting, cronogramas, y manejo de personal durante la etapa de pre producción y la ejecución de proyectos.

Experiencia en eventos BTL Activaciones publicitarias campañas y producciones audiovisuales. Como productora de campo, asistente de producción, productora general y productora ejecutiva.

PELÍCULAS SERIES CORTOMETRAJES

FUEGO NEGRO

PELÍCULA

corazón films / Biznaga
Coordinadora de Producción
2019

UN POQUITO TUYO

SERIE

IMAGEN TV

MÉXICO

2019

PIEL ENTINTADA

PELÍCULA

VIDEMIA

COLOMBIA

unit Manager
2018

EL SOL DEL LLANO

CORTOMETRAJE

CINEMA PROVINCIA

MÉXICO- COLOMBIA

Gerente de Producción
2018

HABÍA UNA VEZ UN

JARDÍN

CORTOMETRAJE

CARLOS HERNÁNDEZ

Coordinadora de Producción
Productora ejecutiva
2014

EL ASCENSO

CORTOMETRAJE

CIELO RASO

PRODUCCIONES

Unit Manager

2014

ARMANDO UN GALÁN

3CANAL

Unit Manager

2014

EXPERIENCIA

TRABAJO INDEPENDIENTE

PRODUCTORA | 2009 - 2018

Desde 2009 me he desempeñado como productora ejecutiva, general y de campo en cortometrajes, mensajes institucionales, comerciales y videoclips, entre otros. Durante el primer año asistí al fotógrafo y realizador Alejandro Andrade en diferentes videoclips y producciones fotográficas. En 2013 colaboré en el cortometraje Paramnesia, bajo la dirección de Amber Moelter y Luis Barreto Carrillo.

En 2013 estuve encargada de la asistencia de producción en la Campaña de Virgin Mobile, ganadora del premio EL DORADO FEST a mejor campaña publicitaria. También trabajé como productora de campo en el comercial para ITRC y como productora general bajo la casa productora Santo Remedio en los 15 Clips de Cocina Knorr. Al finalizar el año, participé como asistente en la preproducción de la campaña La Mesa Club de Club Colombia, para la agencia Fantástica con la Casa Productora Santo Remedio (segunda mejor casa productora en EL DORADO FEST).

En el 2014 tuve a cargo la producción de **Había una vez un jardín**. Cortometraje realizado para la convocatoria *Comunica en paz* de Unimedios y la Presidencia de la República en compañía del Director de Fotografía Carlos Hernández. En el mismo año, fui productora de campo del piloto de la serie web Armando Un Galán de la productora 3er canal. Realicé la producción y producción ejecutiva del Tercer Torneo Nacional de Roller Derby Colombia con presupuesto del festival de verano.

Durante el 2015 fui productora de campo del cortometraje el Ascenso de Ana Soler.

En Enero d 2018 realicé la producción del cortometraje **EL Sol Del Llano**, en coproducción con Cine Provincia de México, bajo la dirección de la Colombo Mexicana Manuela Irene con la Dirección de Fotografía del Mexicano Damian Aguilar.

COMERCIALES

VIRGIN MOBILE
TELENOVELA
SANTO REMEDIO
unit Manager
2012

ITRC
SANTO REMEDIO / LA CALIFORNIA
Asistente de Producción
2013

KNORR
SANTO REMEDIO
Productora
2013

BABARÍA LA MESA CLUB FANTÁSTICA / SANTO REMEDIO
Preproducción
2013

REFERENCIAS LABORALES

FEDERICO CECCHETTI
Director y Productor
Mexico
55 1644 7953

DAMIAN AGUILAR
Director de Fotografía
Cinema Provincia
+52 1 55 5068 9031

MANUELA IRENE
+521 55 6174 9466

ALAN SERNA
Televix - México
55 5418 7007

OTROS CAMPOS

PRODUCTORA EJECUTIVA
LAB INTERACTIVOS | Feb 2014 - Dec 2017

En esta boutique de desarrollo digital y de activaciones interactivas que presta servicios a centenares de clientes, evolucioné desde ejecutiva junior a productora ejecutiva y posteriormente senior; computando las siguientes tareas:
Desarrollo de estrategias con los equipos creativo y de gestión de contenidos para optimizar resultados de retorno de inversión (ROI) para los clientes.

Incremento de volumen de negocio de cuentas asignadas en un 50%, pese al ciclo general recesivo.

Apertura y consolidación de nuevas cuentas.

Atención a necesidades concretas de cada campaña, velando por su éxito y la satisfacción del cliente.

Manejo de cuentas multimedia.

Fidelización de cuentas y relaciones con diversas agencias.

Elaboración de test de satisfacción a clientes.

Realización de informes de valoración.

Contacto con clientes para seguimiento de acciones publicitarias.

Interlocución con clientes extranjeros.

Gestión de campañas en los formatos: prensa, radio, televisión, medios digitales y redes sociales.

Apertura de una media de un 20% de nuevas cuentas en los distintos rangos sucesivamente asignados.

Elaboración y optimización de presupuestos

Consecución y relacionamiento con proveedores.

ENLACES

REEL
<https://vimeo.com/276970399>

EL ASCENSO
Cielo Razo producciones
<https://vimeo.com/141412850>

ARMANDO UN GALAN
3er Canal
<https://vimeo.com/123323278>

HAY OTRA FORMA KNORR
Santo Remedio
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLPCqywGfcy-szoxrSI9buEO7jUyQ2A0Lh>