



ADRIANA SÁNCHEZ

POSTPRODUCUTOR/EDITOR DE VIDEO

OBJETIVO

Contribuir al crecimiento de la compañía desarrollándome como líder de un equipo o trabajando como parte de uno. Con mi experiencia he logrado adquirir la habilidad para plantearme retos y objetivos y encontrar la forma más eficaz de lograrlos. Alcanzar la expectativa de aprendizaje con la actividad cotidiana

PROGRAMAS

- Plataformas Mac y Windows.
- Final Cut 7, Final X, Avid, After Effects, Motion, Premiere, Indesign, Photoshop, Illustrator
- Office.

IDIOMAS

Español: Nativo
Inglés: Intermedio

COMPETENCIA

Trabajo en equipo
Organización
Planeación
Logro de objetivos
Alto sentido de responsabilidad
Atención al detalle
Compromiso
Trabajo bajo presión
Perseverancia

CONTACTO

Teléfono 55 14564230
cadrianasanchezt@gmail.com
Ciudad de México
LinkedIn:

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SONY PICTURES TELEVISION - TELESET

Editor y Postproductor 2019-Actual

Edición y postproducción en Final Cut X, para el proyecto "Enamorándonos" de Azteca Uno, programa en vivo donde los participantes están en búsqueda del amor a través de citas, presentaciones y testimonios.

TV AZTECA

Editor y Post Productor Senior 2010-2019

Edición y postproducción en Avid y Final Cut 7, Final Cut X y Premiere de notas para programas como noticieros, entretenimiento. Armado de programas completos, así como la producción de promocionales y selección de contenido.

Proyectos: Azteca 1 / Azteca América / Proyecto 40
Promoción e Imagen / La Academia / La Academia Kids / MasterChef / Boom / Perspectiva 13 con Carolina Rocha / Tiempo de Héroes / Después de todo / Programas especiales / La hora de la verdad / Barra de Opinión / Noticiero El Empujón / Informativo 40 / Edición Domingo.

SONY PICTURES TELEVISION - TELESET

Editor 2017

Edición de programas ficción y entretenimiento en Final Cut 7.

EDITOR INDEPENDIENTE

Editor y Post Productor – Cine - Video 2008-2010

Edición de material para Festival de Cine de Guadalajara, Acapulco y Morelia. Edición de contenidos televisivos para plataformas en línea (facebook, Youtube, etc), cortinillas, promocionales, tráileres de películas. Edición de videomemorias Instituto para el Desarrollo de la Mixteca y Fundación Ayú.

ONCE TV

Asistente de edición 2006-2008

Producción de campo en los enlaces en vivo para el Noticiero de Adriana Pérez Cañedo. Edición lineal (VTR) y no lineal (News Edit) de notas para los noticieros de 7:00 pm y 9:00 pm.
Búsqueda de imágenes de stock para noticias.

ESTUDIOS

LIC. EN COMUNICACIÓN SOCIAL

*Universidad Autónoma Metropolitana
2008, México*

Diplomado Fundamentos de Audio

*TV Azteca educación
2017, México*

Diplomado Simulador de Creatividad y Publicitaria

*Escuela de Creativos
2017, México*

Diplomado After Effects

*Edumac
2017, México*

Maestría en Motion Design

*EsDesign
2020, Barcelona*