

A

Adriana Ceja

Diseñador

DATOS PERSONALES

Adriana Ceja Andrade
Correo electrónico: adiceand@gmail.com
Celular: 5539395245

DOMICILIO PARTICULAR

Dirección: Periférico Sur 7680, Unidad Hueso-Periférico, Colonia Granjas Coapa,
C.P. 14338, México, D. F., Delegación Tlalpan.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Diseño de la comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México D.F.

SOFTWARE

Paquetería de Adobe, principalmente Photoshop, Illustrator e InDesign, Acrobat.
Paquetería de Microsoft Office
Actualmente estoy cursando el diplomado en Web Front End con HTML5.

EXPERIENCIA LABORAL

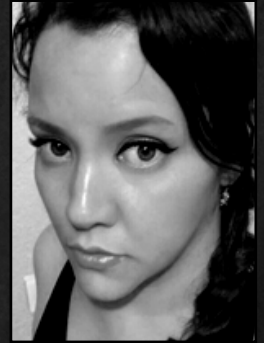
Desde el año 2010 trabajo como diseñadora para la empresa Margen Rojo, S. C. dedicada a la comunicación visual, principalmente de espacios museográficos.
En el área de diseño gráfico cuento con experiencia en retoque fotográfico y creación de imágenes vectoriales, creación y manipulación de archivos digitales.
En el área de diseño editorial, cuento con experiencia en formación, diagramación y maquetación de publicaciones, creación de archivos digitales para salida a impresión.
En cuanto al área de diseño museográfico, mi experiencia se enfoca en la creación y manipulación de archivos digitales en gran formato, así como, la preparación de archivos para salida a impresión en gran formato y en diferentes materiales de impresión.

PROYECTOS

A lo largo de estos años en los que me he desarrollado como diseñadora gráfica he participado en los siguientes proyectos, realizando diversos elementos gráficos.

2010

Centro Interpretativo Ecológico. CIE, Reserva de la Biosfera El Cielo, Tamaulipas.



2010

Exposición temporal La UNAM hoy, Centro de Arte Moderno Ciudad de Oviedo España.
Exposición temporal Paseo en Mapa. Explorando las claves de América Latina, Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Antiguo Colegio de San Ildefonso.
Museo de Arte Sacro; Lagos de Moreno, Jalisco.
Museo del Palacio de Gobierno de Jalisco, Guadalajara, primera etapa.

2011

Museo de la Ciudad de Durango, Durango, México
Museo de sitio de Tlatelolco, Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) / UNAM / INAH.

2012

Museo del Palacio de Gobierno de Jalisco, Guadalajara, Jalisco.
Museo General Francisco Villa, Durango, Durango.

2013

Segunda parte del Museo Palacio de Gobierno de Jalisco, Guadalajara, Jalisco.

2014

Museo Naval México, Veracruz, México.
Museo del Jade y Arte Precolombino, Instituto Nacional de Seguros, San José Costa Rica.
Museo Toma de Zacatecas, Zacatecas.

2015

Exposición UNAM Hoy. Ciudad de México.
Museo Naval Vallarta, Puerto Vallarta Jalisco.
Museo de La Plástica Desiderio Hernández Xochitiotzin, Tlaxcala de Xicohtencatl, Tlaxcala.

2016

Exposición Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, INCMNSZ, Ciudad de México.
Museo Interactivo de la Constitución, Ciudad de México.

e

editorial

editorial



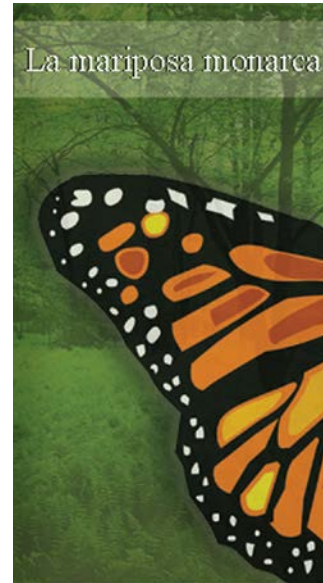
Diseño de políptico
exposición: *Paseo en
Mapa, México*

Diseño de Tríptico expo-
sición: *UNAM Hoy,
Oviedo España*

Diseño de tarjetas para
consultorio dental

Diseño de tarjetas para
empresa *Margen Rojo*

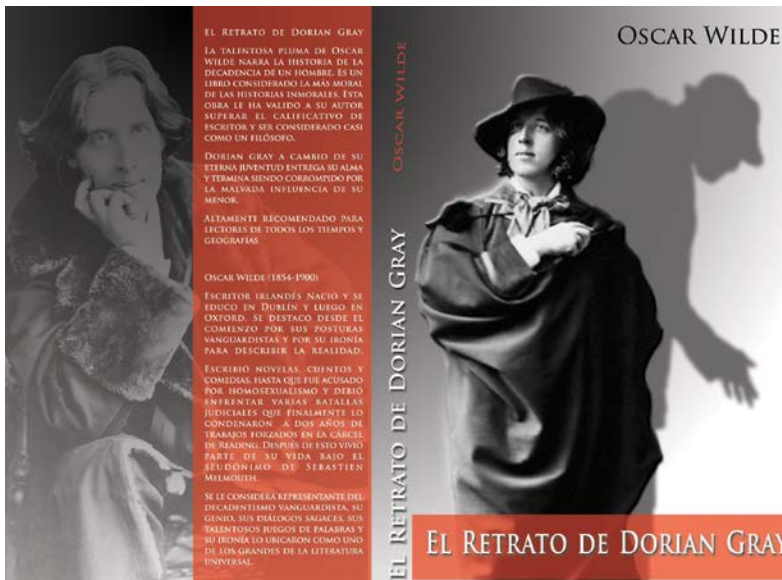




Diseño de Anteproyecto para exposición

Boceto de tríptico mariposa monarca

Bocetos Portadas de Libros



El concepto de esta colección se basa en una combinación simple de colores. Cada color está asociado a un material. La fascinación que ejerce el color en una piedra es difícil de explicar, pero existe, así como la atracción en los metales puros. Podría asegurarse que el vínculo de estos materiales con el humano es universal y atemporal.

Además de esto (el color y el material), la colección utiliza un recurso muy simple y tradicional en el arte para lograr la armonía: el triángulo. La técnica utilizada para la creación de estas joyas-esculturas es la talla directa, la cera perdida y las piedras facetadas.

Tres materiales, tres colores y tres procesos técnicos se apoyan y sustentan en el recurso estético, simbólico y científico de la terna o la trinidad. El conjunto de estos elementos forma el eje conceptual que desarrolla este proyecto.

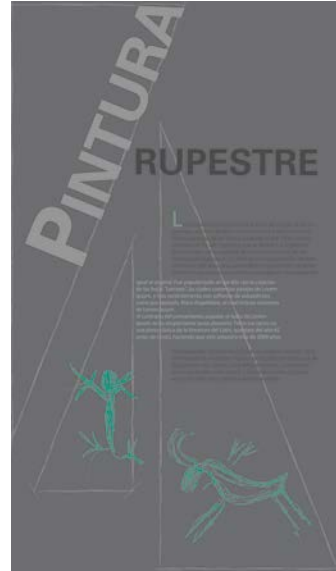


PROPUESTA CONCEPTUAL



The concept of this collection is based on a simple combination of colors. Each color is associated with a material. The fascination of color in a stone is hard to explain, but there, as well as featuring in the pure metals. Could ensure that the link of these materials with the human is universal and timeless. Besides this (color and material), the collection uses a very simple aspect and traditional art to achieve harmony: the triangle. The technique used to create these pieces is direct carving, lost wax and faceted stones.

Three materials, three colors and three technical processes are supported and sustained by the aesthetic, symbolic and scientific terna or Trinity. All these elements form the conceptual developing this project.



Interior de catálogo de
*Obra del Artista Julio
Martínez*

Boceto de cartel
CENAPRED

Boceto de Gráfica

Gráfica para exposición
*Museo de Arte Sacro
Lagos de Moreno*

LA PARROQUIA... UN MUSEO

La parroquia católica de Lagos de Moreno con su gran valor histórico y cultural, ofrece un espacio que habilita, como uno de los principales atractivos, de diversos visitantes que ha vivido nuestra ciudad. En su interior encontramos un museo de arte sacro, de la parroquia, de las gestiones municipal y estatal, y de algunas instituciones que promueven este valioso patrimonio. Este museo y su colección son de los mejores, para los visitantes y para aquellos visitantes que buscan descubrir en este espacio la incomparable historia de nuestro presente y de nuestro pasado.



¿Y MÉXICO ESTA PREPARADO?...



Terremoto



Tormenta /
Inundación



Apagón



Incendio



Tsunami



Terrorismo

Conoce algunas medidas de prevención y autoprotección.

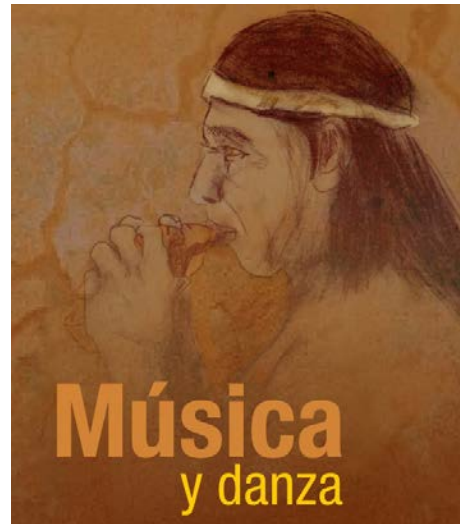
INFORMATE CENAPRED

Tels. (52-5) 606 88 37, (52-5) 424 61 00 Fax. (52-5) 606 16 08
www.cenapred.unam.mx

i

ilustración

ilustración



Propuesta gráfica para Museo del Jade en San José Costa Rica

Ilustración para Museo de Sitio de Tlatelolco

Propuesta gráfica

Propuesta gráfica



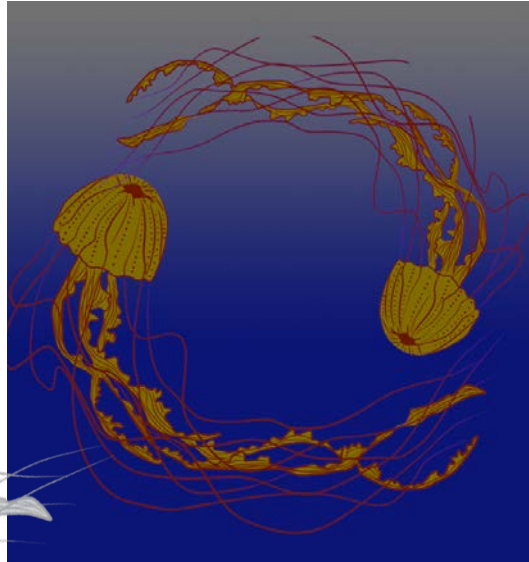


Ilustración
Museo del Naval
México, 2014



Explorando las profundidades

Larrea tiene un compromiso con el mundo de la ilustración y publica de vez en cuando los libros de arte de arte de los artistas. Desde el año 1900, cuando se imprimió el primer libro de arte de la editorial, Larrea ha publicado más de 100 libros de arte de los artistas. Desde el año 1900, cuando se imprimió el primer libro de arte de la editorial, Larrea ha publicado más de 100 libros de arte de los artistas.

Larrea tiene un compromiso con el mundo de la ilustración y publica de vez en cuando los libros de arte de los artistas. Desde el año 1900, cuando se imprimió el primer libro de arte de la editorial, Larrea ha publicado más de 100 libros de arte de los artistas.



L

Logotipos

Logotipos



Logotipo para Centro de Desarrollo Infantil
Propuesta de logotipo

Logotipo para empresa de marketing

Logotipo el Museo Toma de Zacatecas



Logotipos

Propuestas de logotipo
marca Cosmética
Propuesto logotipo para
corredor de bolsa



PABLO J. VÁZQUEZ
VALUE INVESTING



PABLO J. VÁZQUEZ
Value Investing
Value of Ideas

Logotipos



ASD-luz
Asociación de Diseñadores de Iluminación



ASOCIACIÓN DE DISEÑADORES DE ILUMINACIÓN



ASD-luz
Asociación de Diseñadores de Iluminación

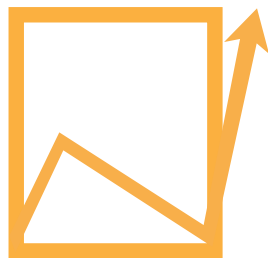
Propuestas de logotipo
asociación de diseñadores de iluminación
colombia

Propuesto logotipo para
cafetería



Logotipos

Diseño Imagen Corporativa diferentes empresas



Vantage
CONSULTING

Vantage
Consulting



KAVALIER
ABOGADOS



concepto
módulo

m
Museos

Museos



Museografía
CIE Centro interpretativo
El cielo 2009



Museos

Museografía
Museo de la Ciudad de
Durango 2010



Museos

Museografía
La UNAM Hoy
Oviedo España 2010



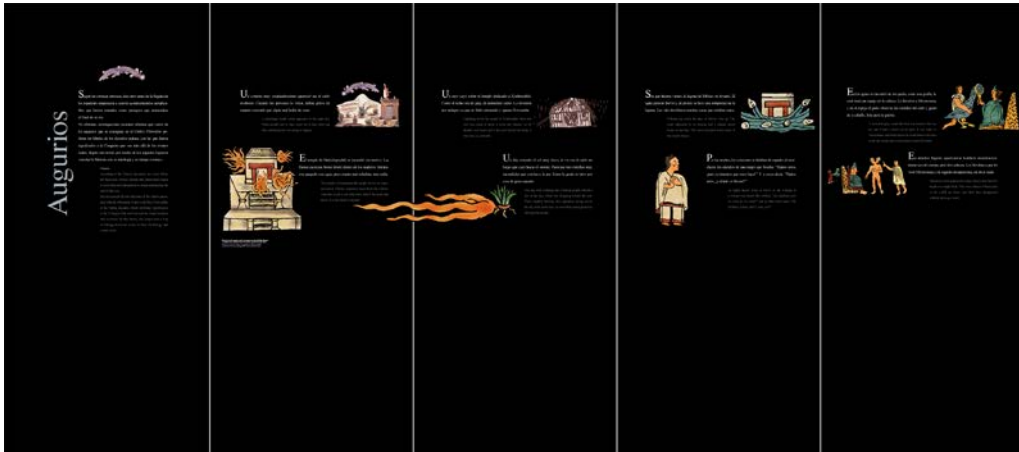
Museos

Museografía
Museo Palacio de
Gobierno, Guadalajara
2010



Museos

Museografía
Museo de sitio de
Tlatelolco 2011



Museos



Museografía
exposición Paseo en
mapa 2012



Museos



Museografía
Museo General Francisco
Villa, 2012



Museos



Museografía
Museo del Jade
San José Costa Rica,
2014



Museos



Museografía
Museo Naval México,
2014

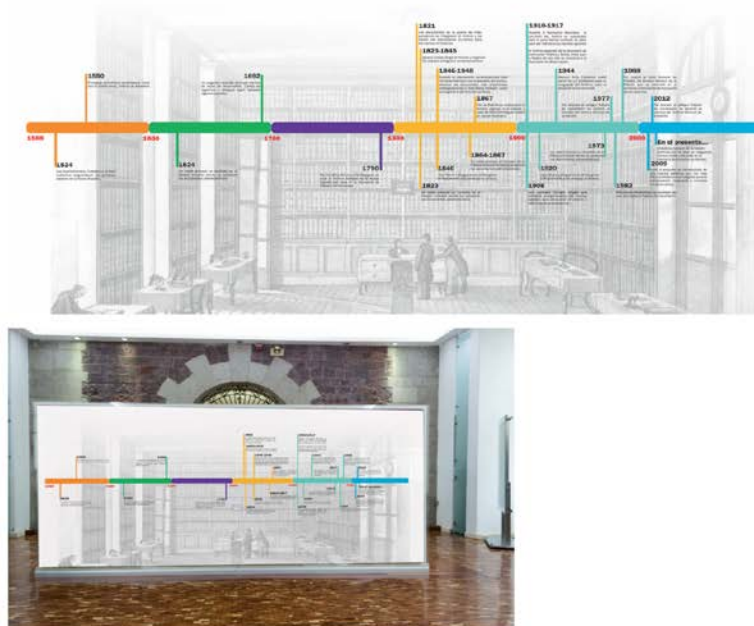


Museos



Museografía
UNAM Hoy
2015

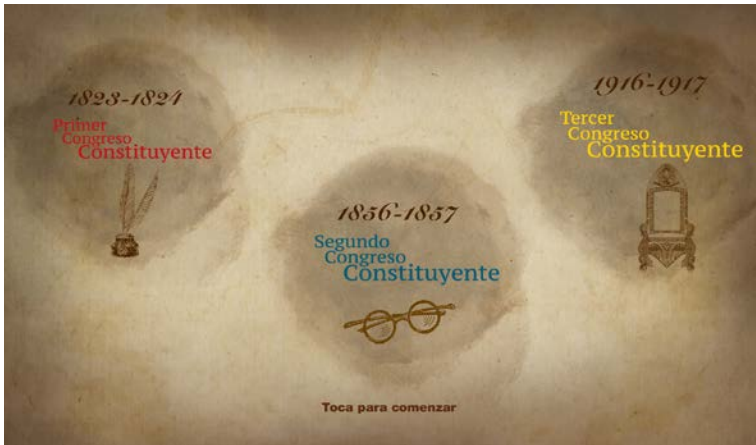
Propuesta gráfica
Sala Interactiva AGN
2016



M

Multimedia

Multimedia



Diseño de elementos para interactivos por computadora
Museo Interactivo de la Constitución
2016



