



adriana H.S.

Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica y fotógrafa mexicana, egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Escuela Activa de Fotografía.

Nacida el 10 de noviembre de 1991 en Veracruz y residente en la Ciudad de México desde el mismo año.

Escolaridad

Licenciatura en Diseño de la
Comunicación Gráfica

Universidad Autónoma Metropolitana

Septiembre 2012 –julio 2016

Fotógrafa profesional con especialidad en
fotografía documental y de estudio

Escuela Activa de Fotografía

Abril 2011- octubre 2013

COMPETENCIAS

Trabajo bajo presión
Liderazgo
Comunicación escrita y oral
Vinculación y negociación
Presentación de proyectos
Orientación a resultados
Proactividad
Gestión de recursos
Dirección de equipos

IDIOMAS

Español Lengua Materna

Inglés Avanzado

Italiano Intermedio

SOFTWARE

Adobe Creative Cloud CC

Office
AutoCAD
Sketchup
Soft Restaurant
SumaCRM
Monday
Pipedrive

HTML y CSS

Cursos y Actividades

Seminario de lenguaje y producción cinematográfica
Centro de Capacitación Cinematográfica

Scrum Master + La revolución Ágil + Liderar equipos
Scrum
Udemy

Instagram Marketing 2018
Udemy

Diplomado en Curaduría y Museografía
Instituto Cultural Helénico

Exposición de proyecto académico “Revista de fo-
tografía: Fóvea”
Museo Franz Mayer

Exposición fotográfica UNO SOBRE DIEZ
Galería Transmemoria, La NANA

Proyecto de alfabetización para adultos
Colegio Madrid



Experiencia Profesional

Money4you

Octubre 2018-actualmente

Media and design manager

ENAH

Enero 2015-junio 2016

Diseñadora Jr. de difusión

Render Farm Studios

Agosto 2017-actualmente

Project manager y diseñadora

Dos a Tres Estudio

Julio 2014-agosto 2017

Fotógrafa y productora

Nikmar Suppliers de México

Julio 2016-agosto 2017

Dirección de área de diseño

Restaurante El Lugar

Enero 2014-junio 2016

Gerente General

VOLCANOES

Render Farm Studios 2018

Project manager y contacto con cliente.
Proyecto de VFX para documental Volcanoes 3D
4K en IMAX.



Render Farm Studios 2017-2019

A collage of various magazine covers, including titles like 'Favorite Dress', 'What's On', 'Never 5 FIVE', 'The Future', 'Love', 'BEFA', and 'The Sun'. The covers are arranged in a grid-like pattern, overlapping each other. The colors are vibrant and varied, ranging from bright yellows and oranges to deep blues and purples. The text on the covers is in different fonts and sizes, some in all caps and some in script. The overall effect is a dense, colorful mosaic of media.

SÉ
RESPE
TUOSO

REGENIUNO

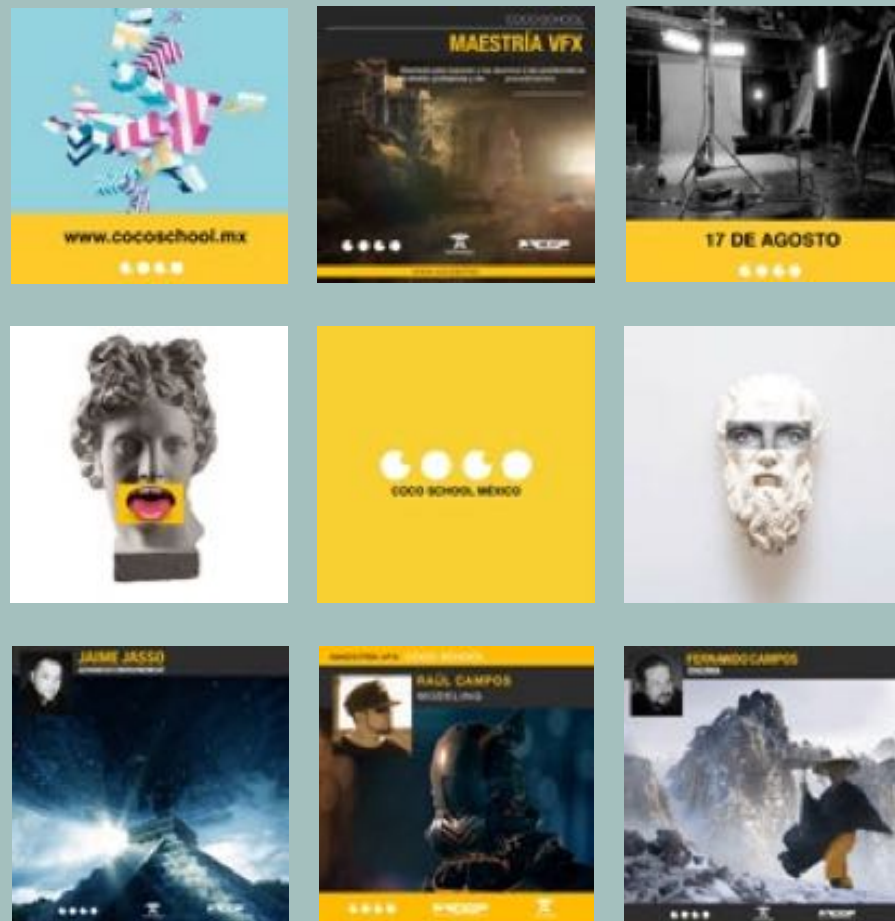
SÉ
#SEGUNDO

AUTÊNTICO

#SEGENUINO

Y RESPETA LAS IDEAS DE LOS DEMÁS





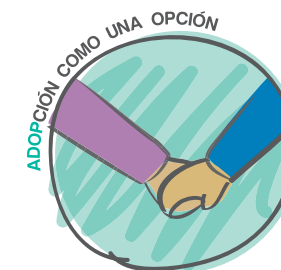
Render Farm Studios 2018

Project manager y lead designer. Creación de estrategia de marketing digital con diseño de contenidos.

COCO SCHOOL

ADOP

Conceptualización desarrollo y dirección de campaña 360, multiplataforma, promoviendo la adopción infantil.



NIKMAR

Dirección de campañas internas y externas
y senior designer.



2a3 Estudio

Conceptualización, branding y diseño de
empaque.

PEAKS



GCR

Fotografía para redes sociales.

PEPITO

2a3 Estudio

Fotografía de estudio y documental.



CHILAQUILOTECA



Chilaquiloteca

Diseño de identidad corporativa, papelería, manual de identidad y fotografía.



FÓVEA

Conceptualización y diseño de revista sobre fotografía.



CINCO DE MIL

Fotografía documental.

ROSTROS

Fotografía documental.



Contacto

Adriana Hernández Sasso

José María Velasco 70, San José Insurgentes,
Benito Juárez, Ciudad de México, México,
03900. 5535557403
hesa91@gmail.com

LinkedIn	Adriana Hernández Sasso
Behance	AdrianaHS