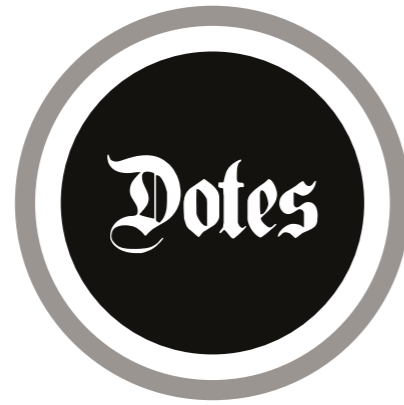




B O O K



Adrián Santamaría González
"Dotes"

Lic. en Diseño Gráfico y Comunicación
Visual, Calígrafo e Ilustrador

CDMX, México

adrian.dotes@gmail.com

 /ad.dotes

 @ad_dotes

 addotes

Semblanza

Adrián Santamaría González. "Dotes" (México, 1989)

Creció en la ciudad de México, con un gusto muy especial por el dibujo desde pequeño. Esto lo empujó a seguir estudiando y terminar por titularse como Diseñador gráfico y comunicador visual egresado de Universidad Marista.

Tiempo después, realizó diversos trabajos de dirección de imagen para laboratorios "Dermalite" y casas productoras de contenidos audiovisuales. Sin embargo, a medida que avanzaba el tiempo, se percataba que su verdadera pasión era la ilustración y la pintura. En sus tiempos libres trataba de realizar obras personales, lo cual le ayudó a desarrollar sus habilidades y ser publicado en "Chakota Mag" edición #38 así como ser miembro fundador de una marca de playeras llamada "Estro".

Más tarde, comenzó a interesarse cada vez más en la intervención pictórica sobre muros. Probó su suerte al entrar al concurso de murales "Hidro Arte 2015" donde fue ganador y premiado por el jefe de gobierno. A partir de ahí, comenzó a tener amistades con la misma pasión por los muros, acto que lo llevó a ser convocado para la realización de un mural a favor de la "No violencia contra la mujer" Coordinado por la CNDH.

A raíz de su trabajo constante, logró ser publicado en los libros de artistas emergentes "Flamantes" y "Método book" originarios de España, así como también en "Pictoria, the best contemporary illustrators worldwide" originario de Australia. Tuvo colaboración en "Muros abiertos" proyecto de recuperación de espacios públicos coordinado por el colectivo "Tsikiri", en "Identidad", proyecto de intervención de muros por parte del colectivo "Nopal", en Puebla y también con "Keremtá Merced", iniciativa a favor de los niños de la merced, mediante talleres y actividades artísticas.

Su gusto por la expresión pictórica lo ha llevado a cursar diversos talleres para adquirir conocimientos de caligrafía, lettering, manejo de aerosoles, entre otras cosas. Actualmente diseña de manera freelance, pero tiene como objetivo principal buscar lo que de verdad le apasiona impulsando su carrera como ilustrador, calígrafo y artista urbano.

Artist Statement

Por lo regular, mi formación desde pequeño, se a basado en complacer los deseos de terceros, cumplir los estandares de los clientes, pensar únicamente en los demás. Cuando realizo mis obras, siento que por primera vez puedo complacerme a mi mismo.

Acostumbrado a las malas noticias que suceden a nuestro alrededor y experiencias que te marcan para siempre; mi obra intenta comunicar lo que ya sabemos pero nadie quiere decir. La vida no es fácil, la vida es cruel, el mundo se encuentra sometido en una infinita cadena de odio, la existencia es complicada y tenemos todas las de perder. Esto, mas allá de comunicar pesimo, le da mérito a todos aquellos que no se dejan someter por las circunstancias, contruyendo una especie de tributo a los que tienen una mente y un corazón fuerte.

Mi obra, retoma seres que funcionan de manera sarcástica, reflejando también el viejo dicho que dice: "las apariencias engañan". Así que, mi trabajo más puro se reduce a un par de ideas simples, expresar que no tenemos que juzgar a nadie por su apariencia así como tener la capacidad de adaptarnos a este mundo y entender que el camino nunca será fácil, ya que el fuerte no es aquel que pasa encima de los demás, el fuerte es aquel que fue aplastado muchas veces y siempre logró levantarse por sí mismo.

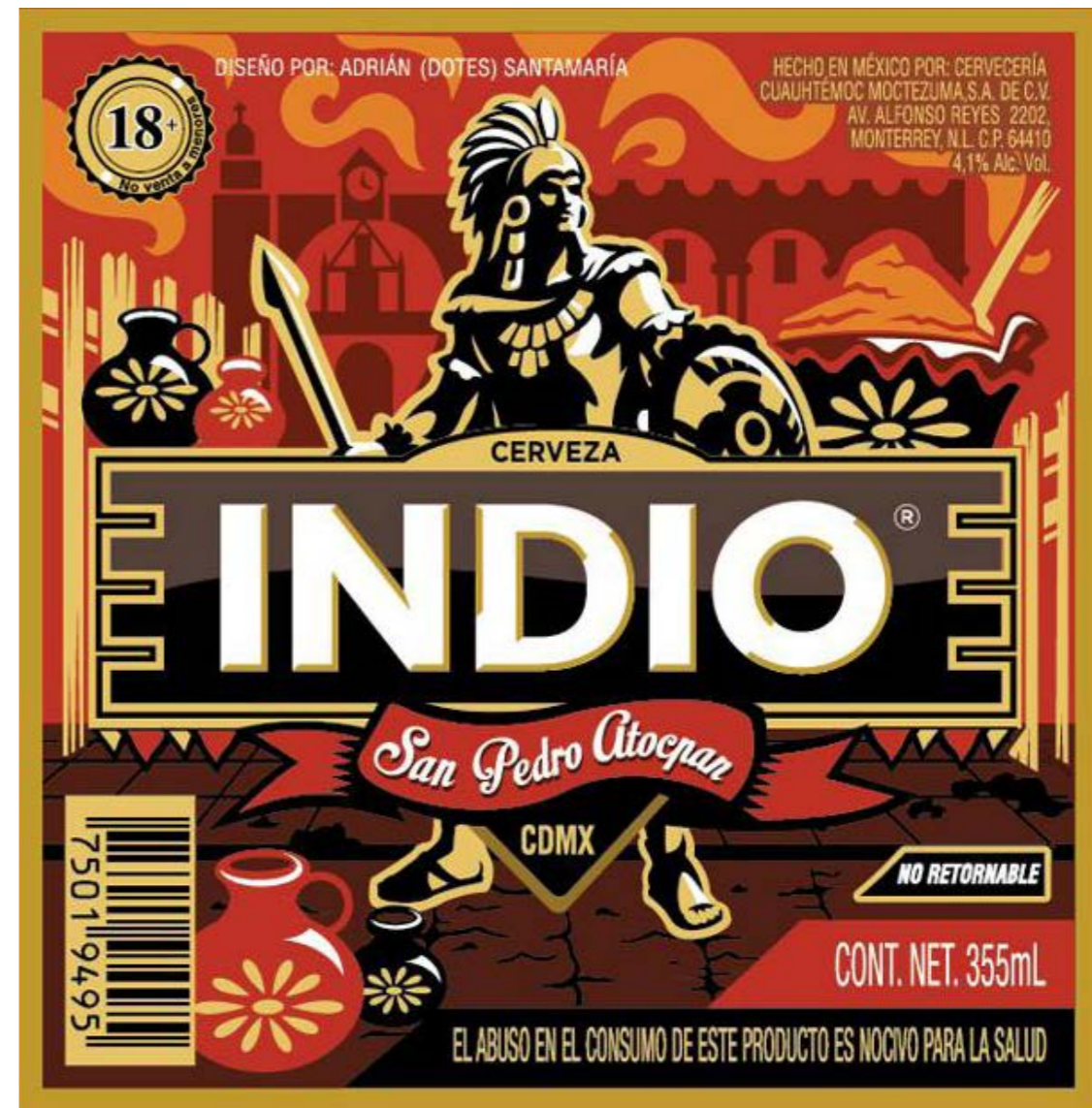


DISEÑO

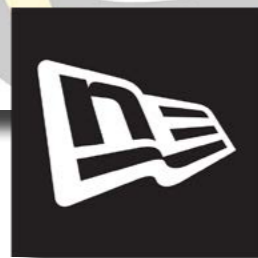




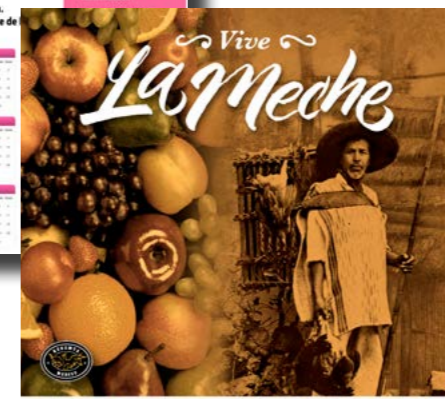
Diseños participantes para encendedores.



Diseño participante para convocatoria "Barrios, el lado auténtico de México".



Diseño participante para concurso de Caps.



Diseños de calendarios para los locatarios del mercado de la Merced.



ILUSTRACIÓN



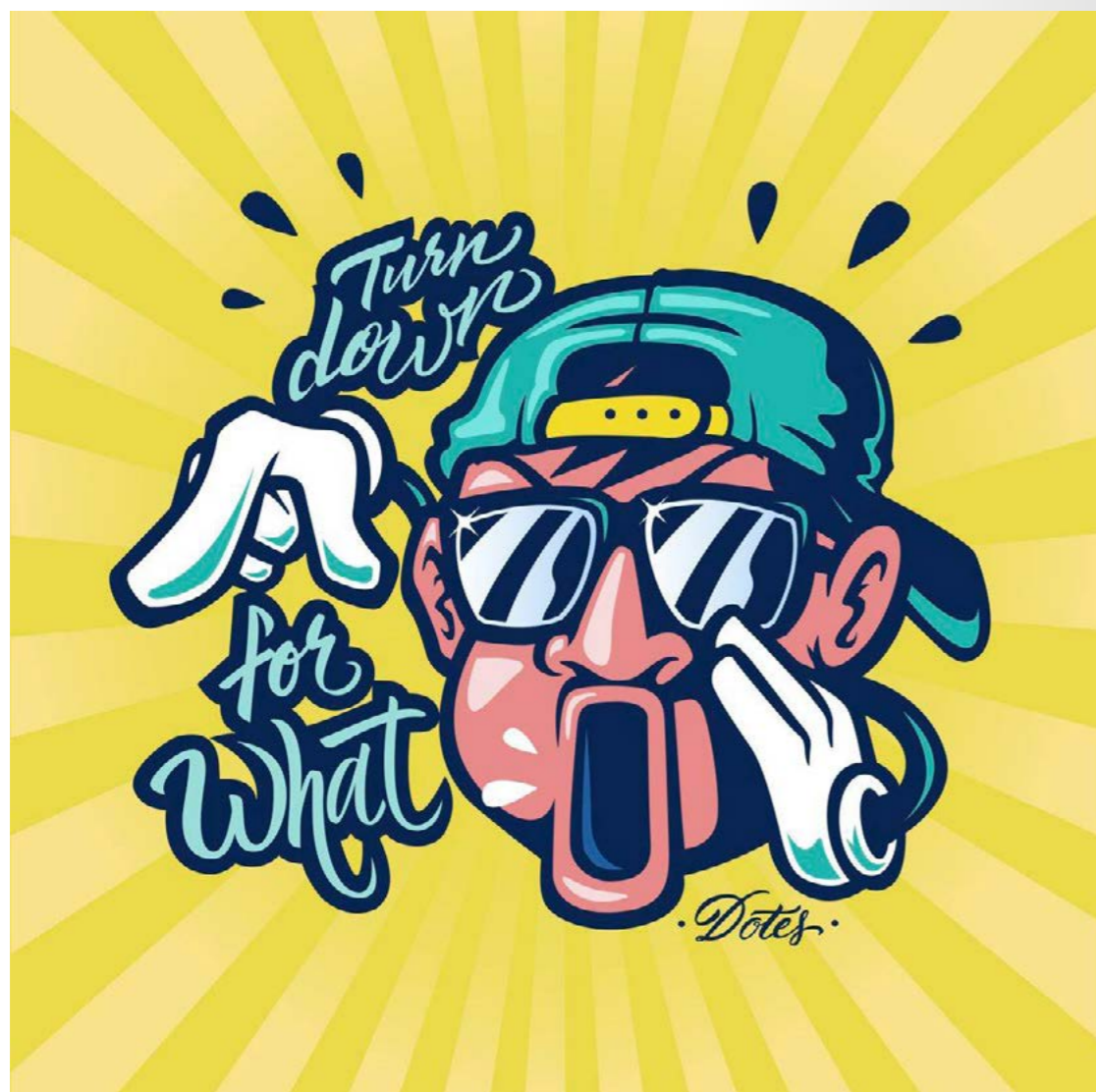


Ilustración independiente,
tributo a las modas pasajeras.



Ilustración independiente,
alusiva al día del padre.



“La Muerte Mentor” Ilustración para Primer Biental de Ilustración. CDMX.



Ilustración digital decorativa para Bar, dentro del “Billar Santamaría”.

LOGOS





Logo para Cap, creado para concurso de "New Era".



Logo para marca de accesorios de motociclismo.



Logo para restaurante de comida Mexicana.



Logo de Aniversario para "Billar Santamaría".



Logo propio para proyectos independientes.

CALIGRAFÍA / LETTERING



Modern

UNSTOPPABLE

Limitless

da
be da
e f d m j
e o p i m n o
k p q u r
t v x y
z

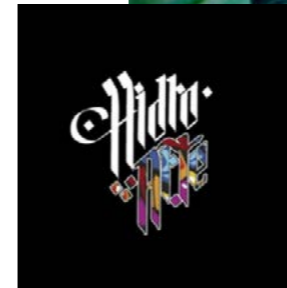
Ejercicios Caligráficos
Independientes.

TIPE LESS
Write More

It
MADE
it

Dot's

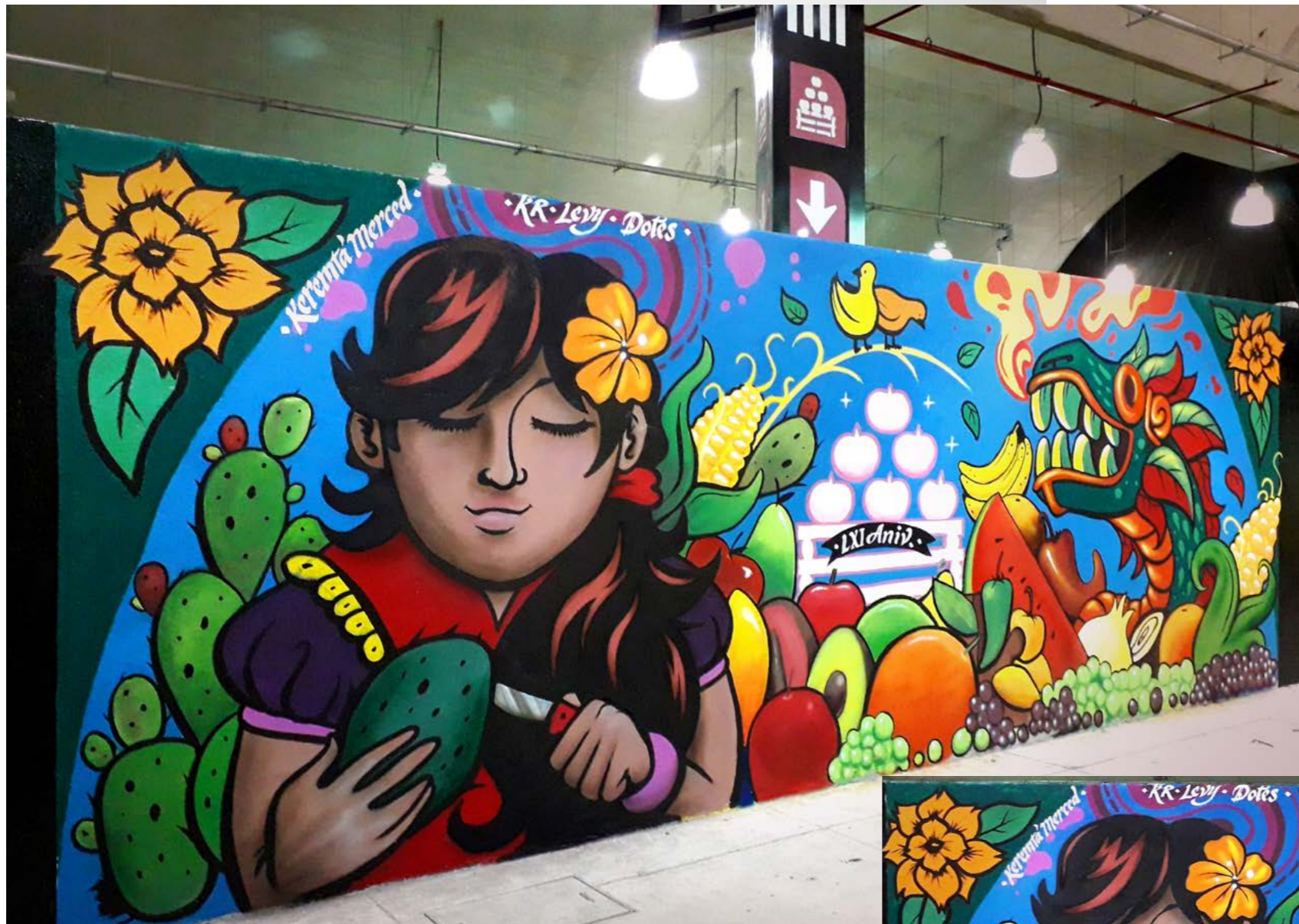
INTERVENCIÓN EN MUROS



Intervención para concurso "Hidro Arte"
San Nicolas Tolentino. CDMX.

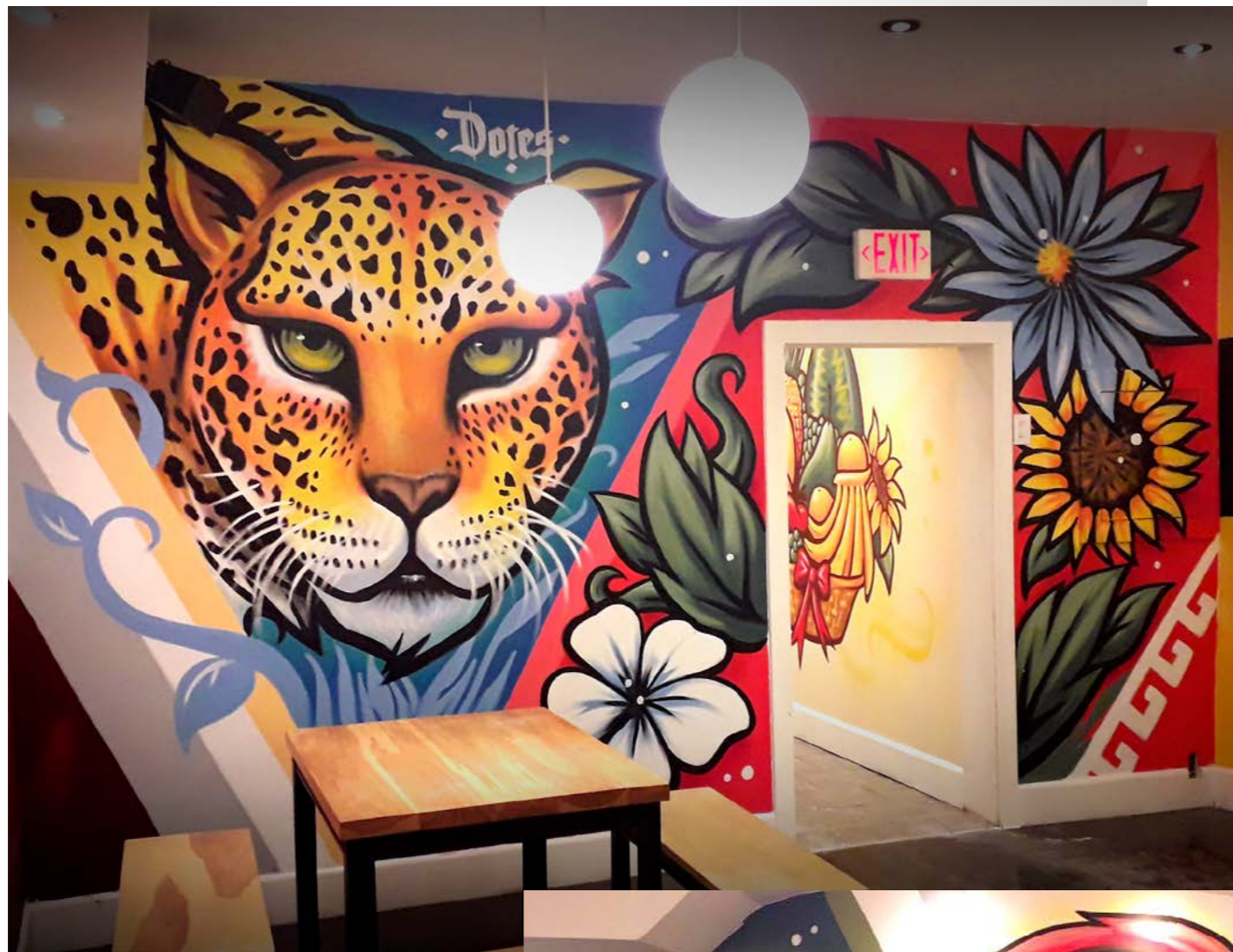


Mural que rodea la salida del metro, dentro del Mercado de la Merced, Nave Mayor.

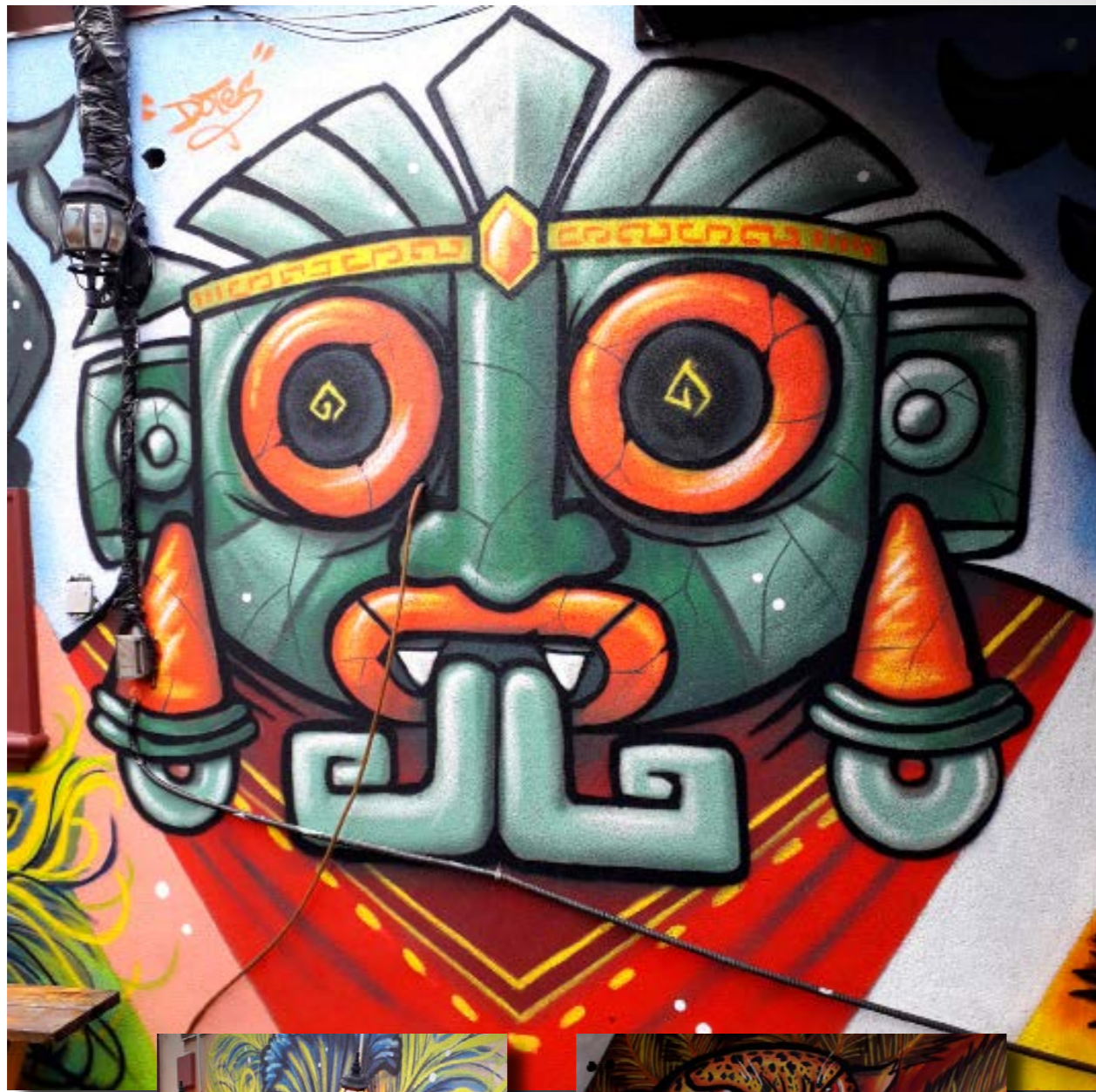


Mural en la salida del Metro Merced, conmemorativo al LXI Aniversario del Mercado.





Intervención para
restaurante de Comida
Mexicana "La Chingada"
Toronto, Canadá.



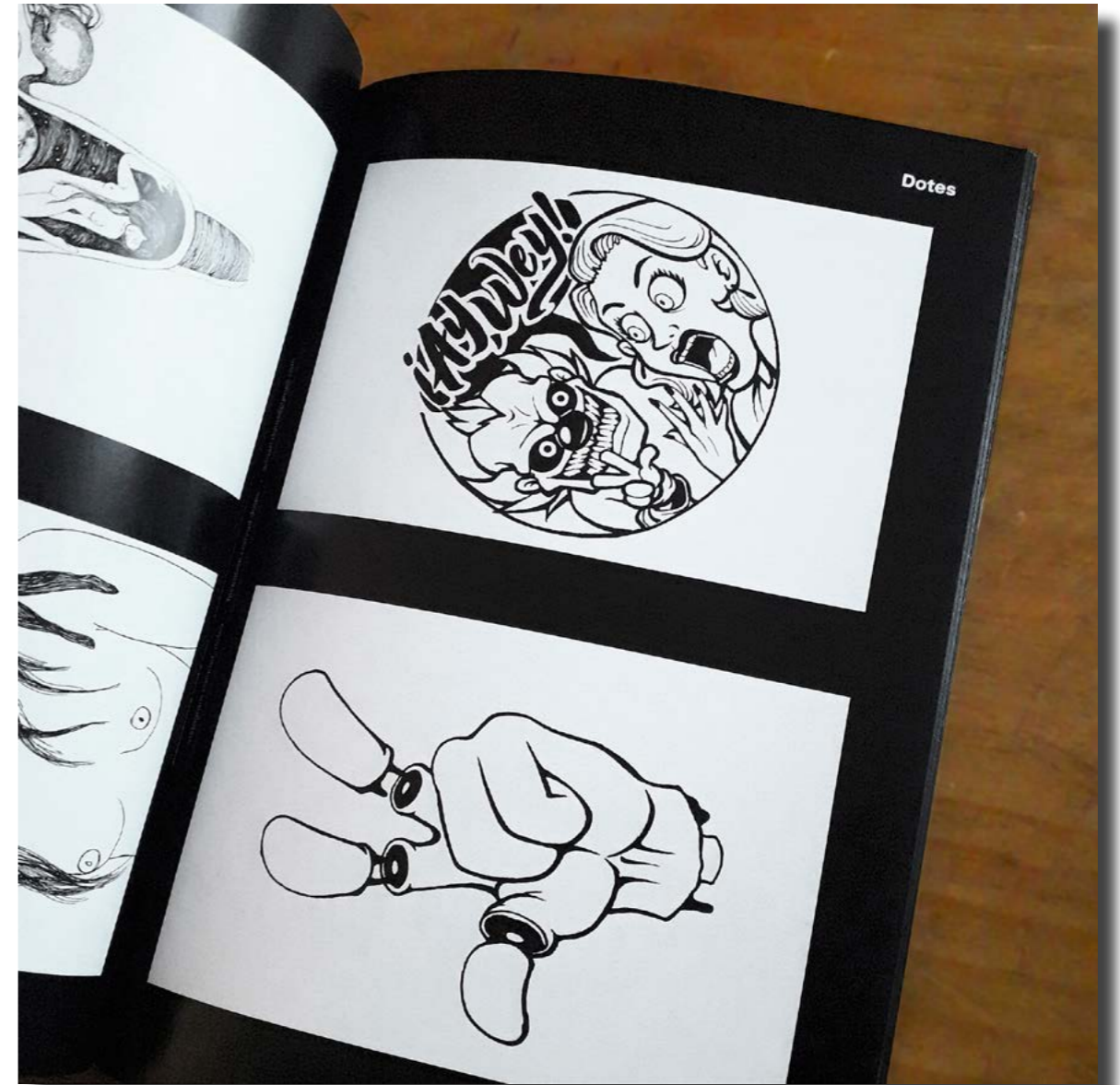
Mural del patio en restaurante de comida mexicana "La Chingada" Toronto, Canadá.

PUBLICACIONES



Publicación en Libro de
Artistas Emergentes "Flamantes"
Edición 6.1, España. 2017.





Publicación en Libro de
Artistas Emergentes en Blanco y Negro
"Método Book" Edición #1, España. 2018.



Publicación en Libro de Ilustradores y Artistas contemporáneos "Pictoria" Edición #2, Melbourne, Australia. 2018.



adrian.dotes@gmail.com



[ad.dotes](#)



[addotes](#)



[ad_dotes](#)