

Adrián Pascoe García

Nació:

30 de mayo de 1981
México, Distrito Federal.

Idiomas:

Español e Inglés: Nativo
Italiano y Alemán: Principiante.

Estudios:

Licenciatura en Filosofía UNAM
Maestría Estudios de Teatro y Cine
Universidad de Buenos Aires.

**Contacto:**

pascoe.adrian@gmail.com
+52 (55) 6435 2803

Software: Paquete Office, Paquete Adobe, Final Cut Pro, Celtx y Final Script Pro.

Productor Ejecutivo durante 2018 llevó exitosamente varias cuentas en la Agencia de Marketing Digital Massive.

Guionista trabajó para Corso producciones y para la agencia de marketing Massive, con ambas de manera temporal, confeccionando guiones para diversos proyectos audiovisuales.

Script Runner para la producción Divina de Pol-Ka coproducción Televisa en Buenos Aires 2016. Supervisando los guiones para que fueran accesibles al castellano de todo Iberoamérica.

Director, escritor y productor de la obra **Astrónomos Vascos (2015-16)** estrenada en el Observatorio Astronómico del Parque Centenario en Buenos Aires. Obra documental que parte de un acervo de diapositivas encontradas en las calles de Buenos Aires.

Obtuvo la beca **CIA 2014 (Centro de Investigación Artística)** donde tomó más de 10 talleres diferentes, incluyendo cine documental con Nele Wohlatz, guión cinematográfico con Lucía Puenzo y coreografía en el mundo digital con Luis Garay.

Obtuvo la beca del seminario de dramaturgos **Panorama Sur 2014** dirigido por el talentoso Alejandro Tantanian, en este marco escribió el texto de su siguiente proyecto Astrónomos Vascos.

Adrián Pascoe García

Coguionista, coproductor y director de la serie web **Malos Deseos (2014)** en la cual cuentan con la participación del fotógrafo Marcos López. La serie es una coproducción con la **UNTREF** (Universidad 3 de Febrero).

Coescritor y director de la obra documental **El Joven Elefante (2014)**, la cual cuenta la vida de Christian Fritz y de Joseph Merrick, ambos padecen el síndrome de Proteus o elefantismo. Christian quería montar la obra que inspiró la película El hombre Elefante y Adrián quería contar la vida de Christian, ambas historias convergen. Se presentó durante 2014 en el teatro Stella Maris en San Isidro, Buenos Aires.

Director, escritor y productor del proyecto **Mi única fe (2012)**, un documental en teatro sobre una chica turca que fue a vivir a Buenos Aires. La obra se presentó en el teatro El Excéntrico de la 18 en Buenos Aires en 2012. En 2013 viajaron a España a presentar en el **FRINGE Madrid** en el hermoso Matadero de Madrid. También presentaron en el **Primer encuentro de teatro joven en Madrid** en Nave 73 y en Porta 4 en Barcelona. Ya de vuelta en Buenos Aires participaron y ganaron el **Premio de dramaturgia** en la **Bienal de Arte Joven Buenos Aires 2013**. El **INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales)** ese año le dio un apoyo para escribir un guión de cine del cual el documental está en postproducción.

Codirector y escritor del cortometraje **Arroyo (2011)** junto con Tomás Cohen patrocinado por la FUC (Fundación Universidad del Cine) en Buenos Aires.

Director, escritor y productor de la obra teatral **Las Investigaciones (2009)** una investigación escénica sobre el animal que habla. Tuvo temporada en Buenos Aires en la Sala Escalada. En 2010 participó del Festival Con Viento y Marea en Villa Gesell, Argentina y 3 presentaciones en el prestigioso **teatro El galpón en Montevideo, Uruguay**.

Profesor de filosofía para cineastas durante 2013 y 2014 de manera privada.

Profesor de teatro para jóvenes y adultos de manera privada durante 2013 a 2015.

Asistió a la artista Vivi Tellas durante 3 años en su taller anual de Biodrama (teatro documental) impartido en el salón del premio S.

Durante 2014 **entrenó como actores** al elenco de *El Joven Elefante*, para verlos estrenar 4 meses después.

Actor:

A los 15 años en teatro inició bajo la dirección de Linda Lasky y Francis Laboriel en la obra para adolescentes: De colgados, caperuzas y otros viajes. Siguió como actor de teatro hasta los 23 donde actuó bajo la dirección del director español Fernando Renjifo en la obra Homo Politicus México D.F. 2005. Con esa obra el equipo fue de gira por España.

Adrián Pascoe García

Actuó varios cortometrajes en Ciudad de México y después se fue a Buenos Aires donde actuó en un proyecto de Televisa coproducción Underground: Los exitosos Perez.

En Buenos Aires hizo varios comerciales y apariciones en ficciones de NatGeo como: La decisión equivocada y Arrepentidos, y varios personajes en telenovelas argentinas.

En Buenos Aires trabajó como actor también en obras de teatro: Mi única fe, Una autobiografía en 3 capítulos, The Gauchos Americanos, Las Investigaciones y Secretos.

Premios:

Recibió el **premio de dramaturgia** en la **Bienal de arte Joven Buenos Aires 2013** por su obra de teatro documental **“Mi única fe”**.

Recibió el **premio Dr. Gustavo Baz** por el **mejor servicio social** de la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) por la creación e instalación del servicio social **“Presta tu voz”**.