



**Ikarus Lab**  
Diseñador gráfico

# Adrián Torres Hernández

Edad: 22 años.

Estado civil: Soltero.

Dirección: 1° cerrada de Hermenegildo Galeana #4, Buenavista, Tultitlan, Estado de México. C.P. 54944.

Disponibilidad de trabajo: desde casa y presencial.

Medio de transporte: Carro particular.

## Formación académica

### Facultad de Estudios Superiores Acatlán

- Lic. en diseño gráfico.
- Generación 2017-2021.
- Pasante.

## Formación complementaria

- Introducción al desarrollo web con PHP Domestika.
- Técnicas de desarrollo web con HTML5 y CSS3 Domestika.
- Desarrollo Web Responsive con HTML y CSS Domestika.
- Introducción a la programación en JavaScript Domestika.
- Diseño, desarrollo y publicación web Domestika.
- Layout web con CSS Grid, Flexbox Domestika.
- Gráficos vectoriales SVG: Domestika.
- Diseño de producto digital con Lean y UX Domestika.
- Diseño de marca y packaging Domestika.
- Creación de infografías animadas Domestika.
- Motion design y curvas de animación en AF Domestika.
- Dirección de modelos para fotografía Domestika.
- Fotografía editorial de belleza y retoque digital Domestika.
- Creación de texturas con Substance Designer Domestika.
- Diseño de sets en 3D para productos Domestika.
- Diseño de ropa 3D con Marvelous Designer Domestika.
- Introducción al rigging para animación Domestika.
- Rigging y deformación de un personaje Domestika.
- Técnicas avanzadas de rigging y deformación Domestika.
- Introducción a la producción audiovisual Coursera.
- Diseño de Experiencia en Servicios Coursera.
- Corrección, estilo y variaciones de la lengua española Coursera.
- Historia de las teorías del arte y el diseño Top, Tips & Tools FES Acatlán
- Diseño de contenido estratégico para Marketing digital Top, Tips & Tools FES Acatlán
- El diseñador gráfico como pieza clave en la innovación educativa Top, Tips & Tools FES Acatlán
- Cinema 4D y After Effects aplicado al motion graphics Top, Tips & Tools FES Acatlán

## Software

### Sistema operativo

- Windows, Mac, Linux.

## **Vectorial**

- Adobe illustrator.

## **Manipulación fotográfica**

- Adobe photoshop.
- Adobe LightRoom.

## **Edición audio visual**

- Adobe after effects.
- Adobe premiere.
- Adobe audition.
- Davinci resolve.

## **Diseño editorial**

- Adobe indesign.

## **Modelado y escultura digital**

- Cinema 4D.
- Maya.
- Zbrush.
- Marvelous Designer.

## **Uv y texturizado 3D**

- Substance painter.
- Substance designer.
- Substance alchemist.
- RizomUv.

## **Render 3D**

- Marmoset Toolbag.
- Arnold (maya).
- Octane (Cinema 4D).
- Unreal engine 4.

## **Desarrollo web**

- Adobe Dreamweaver.
- Visual Studio.
- Atom
- MAMP

## **Experiencia laboral**

### **Casa de cultura Tultitlán (2018)**

- Profesor de artes visuales.

Centro cultural local para la difusión de las artes.

Enseñanza de artes visuales como pintura y escultura a niños y adultos mayores.

### **Estudio fotográfico Estrella (2018-2019)**

- Asistente de fotografía.

Estudio de fotografía dedicado a la fotografía de eventos y de retrato, ubicado en Buenavista Tultitlán, Estado de México.

Asistencia en el manejo de equipo fotográfico, iluminación y logística para la captura fotografía en eventos.

### **Xibalba (2019)**

- Productor.

En producciones de cortometrajes, especialmente para el concurso 48 horas film fest project.

### **Freelance (2018-2021)**

- Fotógrafo.

Fotografía de producto, retrato y de moda.

### **Freelance (2019-2021)**

- Modelador y animador 3D.

Diseño de producto para su uso publicitario.

### **Climove (2021)**

- Director y productor.

Para el cortometraje "Braf".

## **Habilidades diferenciadoras**

Propositivo, creativo, liderazgo, buena comunicación, trabajo en equipo, facilidad para aprender y consistente en trabajos bajo presión.

## **Características del trabajo**

Responsabilidad, honestidad, planeación, eficiencia, eficacia, funcionalidad y seguridad Dirección de proyectos.

## **Intereses profesionales**

- Desarrollo de productos digitales.
- Creación de modelos publicitarios 3D.
- Investigación de experiencia de usuario usuario.

## **Competencias centrales**

Control de calidad, aprendizaje rápido, compromiso con el equipo de trabajo y el proyecto, toma de decisiones y ética profesional

## **Objetivos y cualidades**

El constante aprendizaje y refinamiento de la técnica, crecí en una familia con un alto grado de preparación profesional y además docentes, por tanto el aprendizaje como la enseñanza de mi profesión forma parte de mi día a día, entendiendo que especialmente en mi área profesional el desarrollo de proyectos es esencial para pulir conocimientos y técnicas. Esto me ha llevado a dar clases sobre arte y diseño, además de un constante interés por mejorar profesionalmente aprendiendo nuevos temas.

## **Recursos de trabajo**

### **Pc:**

- Procesador: AMD Ryzen 5 3600 6-Core, 3.59 GHz
- RAM: 16 GB
- Enfriamiento: Líquido
- Tarjeta gráfica: Nvidia GeForce RTX 2600
- Monitores: 2 de 24"

### **Equipo de fotografía:**

- Cámara: Canon T6
- Tripode: de video marca neewet

- Lentes:
  - 50 mm, USM, Canon
  - 70-300mm Macro, Sigma
  - 18-55 mm, Canon
- Otros aditamentos:
  - Dolly rail para video, 45 cm.
  - Estabilizador de pesas
  - 2 micrófonos tipo lavalier para entrevistas
  - Micrófono minigun con filtro de viento.
  - 2 estabilizadores de mano tipo C

### **Set de iluminación fotográfica**

- Softbox: 2
- Difuminadores de luz tipo paraguas: 2
- Cicloramas: Blanco, negro y Croma Key verde.



Ikarus Lab  
Diseñador gráfico

## **Contacto**

Correo electrónico: [ikarusgdm@gmail.com](mailto:ikarusgdm@gmail.com)  
Teléfono: 55 3562-4282