



# ADRIÁN EDGARDO VÁZQUEZ CASTAÑEDA

Andador Tamiun # 16 Int. 102, CTM Sección V Culhuacan, Coyoacan CDMX 04440  
Móvil: 5528496015 Fijo: 56956243 Mail: [a.vazquezprodtv@gmail.com](mailto:a.vazquezprodtv@gmail.com)

Director, Productor y Postproductor en los medios alternativos y tradicionales. Siempre apostándole al trabajo en equipo con calidad, creatividad y profesionalismo, enfocado a resultados positivos. Características que han marcado casi treinta años de carrera desde diferentes posiciones en los medios de comunicación y audiovisuales multimedia.

## EXPERIENCIA LABORAL

- **Productor General, Comentario semanal grabado #EnriqueMuñozEnCriptograma**

Portal digital de noticias criptogramamx.com proyecto web / marzo 2015 - mayo 2017  
<http://criptogramamx.com/criptograma-multimedia/enrique-munoz/>

- **Director de Cámaras, “A LA CACHI CACHI PORRA” ONCE TV**

Coproducción Canal Once y PILSE. Temporada 26  
agosto 2016 - noviembre 2016

- **Director - Fotógrafo - Editor del Documental “Se Busca Pez León: VIVO o MUERTO”**

FADE IN Producción / febrero – julio 2016  
Este documental ha sido acreedor de algunos reconocimientos a nivel nacional e internacional.

- **Productor General y Director de Cámaras, “La Chuleta”**

Portal de la revista digital revistamoveo.com proyecto web  
octubre 2015 - septiembre 2016  
<https://youtu.be/KvwSjCYtOnI>

- **Director – Realizador de cápsulas, “A LA CACHI CACHI PORRA” ONCE TV**

Coproducción Canal Once y El Séptimo Sello. Temporada 25  
agosto – septiembre 2015

- **Coordinador de Producción, “Semana Previa Teletón 2014”**

Televisa S.A. de C.V.  
noviembre - diciembre 2014

- **Coordinador General de Producción, Programa Piloto “MASO”**

Televisa S.A. de C.V. y [televisa.com](http://televisa.com)  
octubre 2014

- **Productor y Director, Serie Documental “Viaje Al Fondo De La Noche”**

Coproducción FADE IN Producción y El Séptimo Sello / mayo – agosto 2014

- **Capacitador en Final Cut X**

KMMX S.A. de C.V. kmmx.com.mx / abril – mayo 2014

- **Director, Serie Documental “MÉXICO TROPICAL”**

“UNA VOZ CON TODOS” Canal 30.1 y El Séptimo Sello / diciembre 2013 – mayo 2014

<http://www.unavozcontodos.mx/?c=Programas&p=45&a=Vod&b=mexico&m2=5>

- **Coordinador de Producción, “Teletón Auditorio Nacional 2013”**

Televisa S.A. de C.V. / diciembre 2013

- **Productor General, “Compartiendo La Salud” con Enrique Muñoz**

FADE IN Producción, noviembre 2011 – octubre 2013

<https://youtu.be/amE9cSfY4J0>

- **Director de Cámaras, Revista “Un Nuevo Significado”**

Coproducción DGTVE y El Séptimo Sello, octubre – noviembre 2011

- **Productor Asociado, “Compartiendo La Salud” con Tere Bermea**

Difusión de Conceptos, septiembre 2010 – mayo 2011

<https://youtu.be/NFoq6aTNpgg>

- **Productor Asociado, “Cocina Energética, Angelical, Medicinal, Selecta y Nutricional”**

Coproducción TECO TV y LATV Canal 57 L.A. California, abril 2011

- **Coordinador General de Producción, Revista “Arriesga TV”**

Televisa S.A. de C.V. enero – agosto 2010

- **Productor Asociado, Revista “Elemental” y Talk Show “TLK La Tele Que Habla”**

EFEKTO TV, marzo – junio 2009

- **Productor Asociado, “Cadena Tres Noticias” con Yuriria Sierra, “No Lo Cuentas” y “En Compañía De...” con Gustavo A. Infante, “Programas Especiales” y “Anuarios”**

GRUPO IMAGEN MULTIMEDIA, enero 2007 – febrero 2009

# **FORMACIÓN ACADÉMICA**

## **Técnico Profesional en Comunicación Social 1990 - 1993**

Centro de Estudios de la Comunicación Social

### **CURSOS ADICIONALES**

- Iluminación en foro y en locación. Televisa S.A.
- Dirección de cámaras en foro y locación. Televisa S.A.
- Producción de reportajes y notas para noticias. Televisa S.A.
- Del Análisis al Trámite de Locaciones. Comisión de Filmaciones CDMX.

### **APLICACIONES**

- Manejo del software ENPS para la formación y administración de la producción de noticieros y programas en papel.
- Operación del software FORK el cual administra, modifica, edita y reproduce archivos video y audio.
- Manejo del Software Aurora que es con el que se corren y amarran al ENPS las notas y reportajes que corren durante la transmisión de cualquier programa de TV.
- Operación de Final Cut 7 y X, Motion, Live Type, Adobe Premier, After Effects, Photoshop

### **CURSOS IMPARTIDOS**

- Realización de campo para reportajes y notas en noticieros.
- Curso de cámara para reporteros y camarógrafos de noticias.
- Curso de procesos de producción para Jefes de Información y redactores.
- Producción y Postproducción de reportajes y notas para reporteros viales.
- Curso de Final Cut Pro 7 y X.

### **IDIOMAS**

- Inglés 50%