

CURRICULUM VITAE

Adela Rebollo Hernández

Teléfono:

5446-8292

Fecha de nacimiento:

20 de Noviembre de 1975

Productora, Escritora y Realizadora de cine y medios de comunicación. Egresada de la Licenciatura en periodismo, Escuela de periodismo Carlos Septién García (1993-1997)

CINEMATOGRAFÍA

Cosechando historias (2014)

A cien años del primer reparto agrario en México

Dirección general, investigación y producción ejecutiva:

Arturo Tekayehuatzin, El Garfio AC

Género: Largometraje. Documental histórico antropológico.

Capítulo "***La tierra no se multiplica***"

Dirección y guión: Adela Rebollo Hernández

Producción: El Garfio AC

Borrados (2006)

Dirección: Alejandro Salas

Guión y producción: Adela Rebollo Hernández

Género: Cortometraje. Drama.

Diablos rojos (2003)

Dirección: Alejandro Salas

Guión: José Romano

Género: Cortometraje. Drama.

Asistencia de Producción: Adela Rebollo Hernández

TELEVISIÓN Y PERIODISMO DIGITAL

2015-2017

MasterChef Junior 2017

MasterChef México Mx 2016 y MasterChef Junior 2015;

MasterChef 2015- Tv Azteca

Reality show de cocina

Investigadora, Gerencia de contenidos, escritora de Programas especiales.

2012-2014

Periódico ***Reporte Índigo***.

Contenidos e investigación en el departamento multimedia.

CURRICULUM VITAE

Mariano en tu vida (2009-2010)

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Revista televisiva con Mariano Osorio

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

Central de Abasto (2008 - 2009)

Dirección: Alejandro Salas

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Serie televisiva, melodrama

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

La hora de la papa (2007)

Guión: César González *El Pollo*

Género: Revista para televisión

Producción: Reinaldo López / Televisa SA

Investigadora y redacción: Adela Rebollo Hernández

Al medio día (2006)

Género: Revista para televisión

Producción: Sergio Peña / Televisa SA

Coordinadora de contenidos: Adela Rebollo Hernández

Piloto Refugio (2006)

Dirección: Lili Garza

Guión: Carlos Mercado

Género: Piloto de serie televisiva, melodrama

Coordinación producción: Adela Rebollo

Productor: Federico Wilkins / Televisa SA

Promocionales del Partido Acción Nacional, DF (2005)

Género: Campaña política

Coordinación producción: Adela Rebollo Hernández

Casa productora: Salas film

¡Qué importa! (2004)

Guión: Adela Rebollo

Género: Revista para televisión

Producción: Juan Carlos Nava / Televisa SA

Más allá del gran final de alegríes y rebujos (2004)

Dirección: Alejandro Salas

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Programa especial de telenovela infantil, musical

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

Lo más chido de Código fama (2003)

Dirección: Rosy Ocampo

Género: Reality musical infantil (programa especial)

CURRICULUM VITAE

Guión: Adela Rebollo Hernández.

Producción: Rosy Ocampo y Federico Wilkins / Televisa SA

Código fama, segunda edición (2003)

Dirección: Rosy Ocampo

Género: Reality musical infantil

Contenidos e investigación: Adela Rebollo Hernández

Producción: Rosy Ocampo / Televisa SA

Capítulo cero de Alegrijes y rebujos, Especial (2003)

Dirección: Alejandro Salas

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Melodrama

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

Alegrijes y rebujos en el Zócalo, Especial (2003)

Dirección: Alejandro Salas

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Melodrama

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

Big Brother desde adentro (2003)

Guión: Adela Rebollo Hernández

Género: Revista para televisión

Producción: Federico Wilkins / Endemol Televisa SA

Hoy (2002 - 2001)

Género: Revista para televisión

Jefa de redacción: Adela Rebollo Hernández

Producción: Federico Wilkins / Televisa SA

EVENTOS CULTURALES

Encuentro Iberoamericano de Escritores Cinematográficos

(2011, 2013, 2015)

Producción. Coordinación de invitados: Adela Rebollo Hernández / El Garfio AC.

2006

Maratón - Taller de Guión Cinematográfico. "La primera locación siempre es un texto".

Producción. Coordinación de invitados: Adela Rebollo Hernández / El Garfio A C, Comisión Nacional de Filmaciones.

COLABORACIÓN EDITORIAL

2006

Revista open

Edición: Gabriel Bauducco / Grupo Gin Media Business

CURRICULUM VITAE

2006

Revista personae

Edición: Editorial Chichicaste SA de CV

EDUCACIÓN CONTINUA

2013, 2015

Segundo Encuentro Iberoamericano de Escritores

Cinematográficos. "Literatura, dramaturgia y escritura cinematográfica", El Garfio AC, UNAM, IMCINE. Julio 2011

2011

Primer Encuentro Iberoamericano de Escritores

Cinematográficos. "Creando historias que hacen historias", El Garfio AC, UNAM, IMCINE. Julio 2011

2006

Taller de guión. Cinefilias, impartido por Beatriz Novaro.

2004

Taller de producción cinematográfica. Cinefilias, impartido por Patricia Lucke

2003

Edición Adobe Premier 6.0, Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa (CETE)

2003

Taller guión educativo y cultural. CETE