

## **ADÁN NISBAN ALONSO SALVADOR**

“Me interesa la aplicación del diseño y la comunicación visual así como los recursos multimedia y audiovisuales en el desarrollo social.”



### **CONTACTO**

5513824325

adan.auvimu@gmail.com

slavdaor@gmail.com

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual. Facultad de Artes y Diseño. UNAM.

### **FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Taller de Dibujo y Pintura. ARSCITE. 2011.

Programación Visual. Thinking Dojo. 2012.

Taller de animación 2D. CENART. 2012.

El color y su aplicación. ENAP. 2012.

Arte digital, creación sonora y visual. CASA. 2013.

Taller libre de guión cinematográfico. Luz Silente. ENAP. 2013.

Taller libre de videoarte. Luz Silente. ENAP. 2013.

HTML5/CSS3. PROTECO. UNAM. 2014.

Videomapping y VJ. Flash Visual Workshop. CCD. 2014.

Sensopercepción de la figura humana. FAD. UNAM. 2014.

Taller de Realidad Virtual. Centro multimedia. CENART. 2016.

### **IDIOMA**

Advance conversation course. Quick Learning. 2011.

### **SOFTWARE**

Intermedio en Photoshop, Illustrator, Premiere, After Effects, Audition.

Intermedio en software libre creativo. LINUX, Gimp, Inkscape, Blender, Audacity.

Intermedio en Anime Studio Pro 10, Resolume 5, Open Broadcaster Software y XSplit Broadcaster.

Básico en Z-Brush, Unity, Cinema4D, Maya y AutoCAD.

### **HABILIDADES**

Proactivo y propositivo.

Desempeño bajo presión.

Análisis de contenidos audiovisuales.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Desarrollador web Front-End.

Producción audiovisual. Programa piloto “SINAPSIS” para CUAED. UNAM.

Guionista y diseñador sonoro “Pedro el Zorro” en Séptimo Kino Producciones.

### **PUBLICACIONES**

Selección Poesía Visual Mexicana Volumen V. CONACULTA. 2013.

### **VOLUNTARIADO**

Orientador para una nueva vida. Programa para la prevención de las adicciones. SEDEMA. 2011.

Pláticas informativas abiertas impartidas al público en general.

Coordinación Auditorio Francisco Goitia. Facultad de Artes y Diseño. UNAM 2015.

Operación técnica en audio, iluminación, proyección y transmisión en vivo via streaming.

Asistencia técnica. Taller infantil de animación. Centro Cultural España-TIAP. 2015.

Grabación de audio.