

Adán Nisban Alonso Salvador

Diseño y comunicación visual / Producción audiovisual y multimedia

Me interesa la aplicación del diseño y la comunicación visual así como los recursos multimedia y audiovisuales en el desarrollo social.

CONTACTO

5513824325

adan.auvimu@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual.
Facultad de Artes y Diseño. UNAM. 2016.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller de Dibujo y Pintura.
ARSCITE. 2011.
- Programación Visual.
Thinking Dojo. 2012.
- Taller de animación 2D.
CENART. 2012.
- El color y su aplicación.
ENAP. 2012.
- Arte digital, creación sonora y visual.
CENTRO DE LAS ARTES DE SAN AGUSTÍN. 2013.
- HTML5/CSS3.
PROTECO. UNAM. 2014.
- Videomapping y VJ.
Flash Visual Workshop. CCD. 2014.
- Sensopercepción de la figura humana.
FAD. UNAM. 2014.
- Taller de Realidad Virtual.
CENTRO MULTIMEDIA. CENART. 2016.
- Thinking through mechanics.
LEIVA. CENTRO MULTIMEDIA. CENART. 2016.
- Introducción a Unity 3D.
LEIVA. CENTRO MULTIMEDIA. CENART. 2016.
- Seminario de cine de divulgación científica.
CUEC. UNAM. 2016.
- Alta especialización en VFX.
RENDER-U. 2016.
- Taller audiográfico para planeario.
ALEJANDRO CASSALES. 2017.
- Taller de fotogrametría digital para la documentación 3D del patrimonio cultural.
RedTDPC-INAH-CCEM. 2017

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desarrollador web Front-End.
- Producción audiovisual. Programa piloto "SINAPSIS"
CUAED. UNAM.
- Guionista y diseñador sonoro.
SÉPTIMO KINO PRODUCCIONES. 2016.
- Animación 2D para capsulas informativas.
CONTRALORÍA SOCIAL. SEDESOL. 2016.

PUBLICACIONES

- Selección Poesía Visual Mexicana Volumen V.
CONACULTA. 2013.

VOLUNTARIADO

- Orientador para una nueva vida. Programa para la prevención de las adicciones.
SEDEMA. 2011.
- Operación técnica en audio, iluminación, proyección y transmisión en vivo.
Coordinación Auditorio Francisco Goitia.
FAD. UNAM 2015.
- Asistencia técnica en audio.
Taller infantil de animación. "Animate a animar".
Centro Cultural España - TIAP FAD. 2015.
- Operación técnica, diseño y capacitación.
CENTRO ARTÍSTICO TRANSDISCIPLINARIO
PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN. 2017
<http://tecnologiaperceptual.com/>

IDIOMA

- Advance conversation course.
QUICK LEARNING. 2011.

SOFTWARE

- Paquetería Adobe Design Suite.
- Software libre para diseño y producción audiovisual.
- Anime Studio Pro 10.
- Open Broadcaster Software (livestreaming).
- Básico en Unity 3D, Cinema4D, Autodesk Maya y AutoCAD.

Más sobre mí en ...