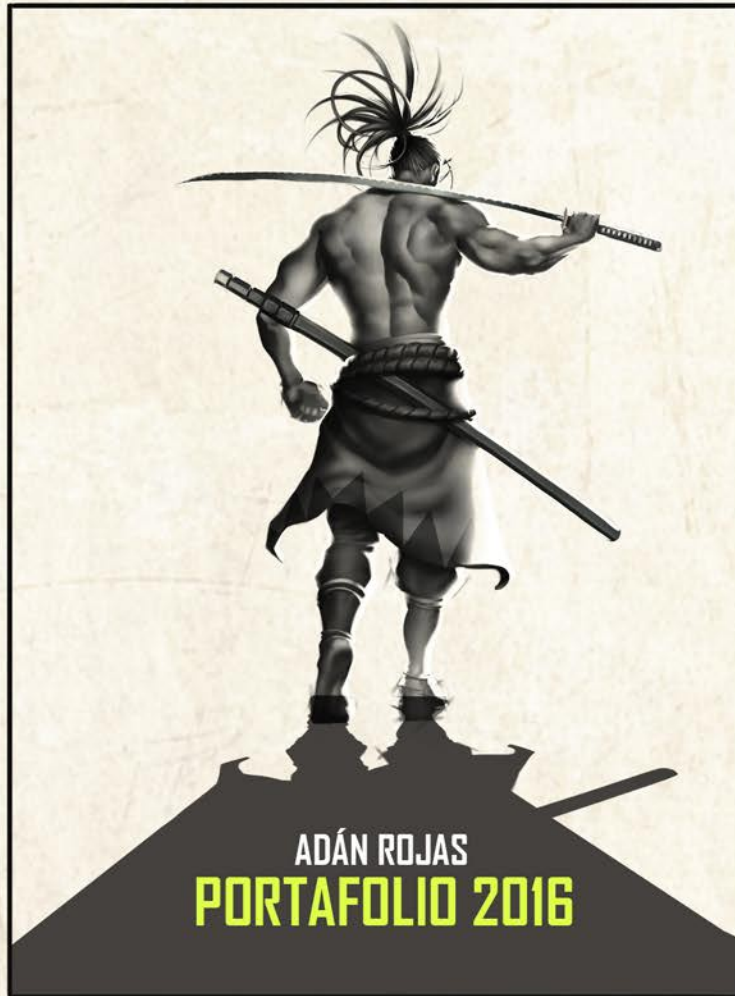






ADÁN ROJAS
PORTAFOLIO 2016

The image features a digital illustration of a character with a skull-like face, large green eyes, and a wide, toothy grin. The character is surrounded by bright yellow and orange flames. The background is a dark, textured surface with a jagged, torn-paper edge. In the top left corner, there is a small logo with the letters 'AM' and a stylized figure. In the top right corner, there is a small, futuristic spacecraft with a blue light beam. The text 'ILUSTRACIÓN DIGITAL' is written in a bold, white, sans-serif font in the top left corner.

ILUSTRACIÓN DIGITAL

- ILUSTRACIÓN DIGITAL
- DISEÑO DE PERSONAJES
 - BLUEPRINT
 - TURN AROUND
- DIRECCIÓN DE ARTE
- LAYOUT PARA ANIMACIÓN
- BACKGROUNDS
 - ANIMACIÓN
 - VIDEO JUEGOS
- CONCEPT ART

ILUSTRACIÓN DIGITAL



ILUSTRACIÓN DIGITAL



ILUSTRACIÓN DIGITAL

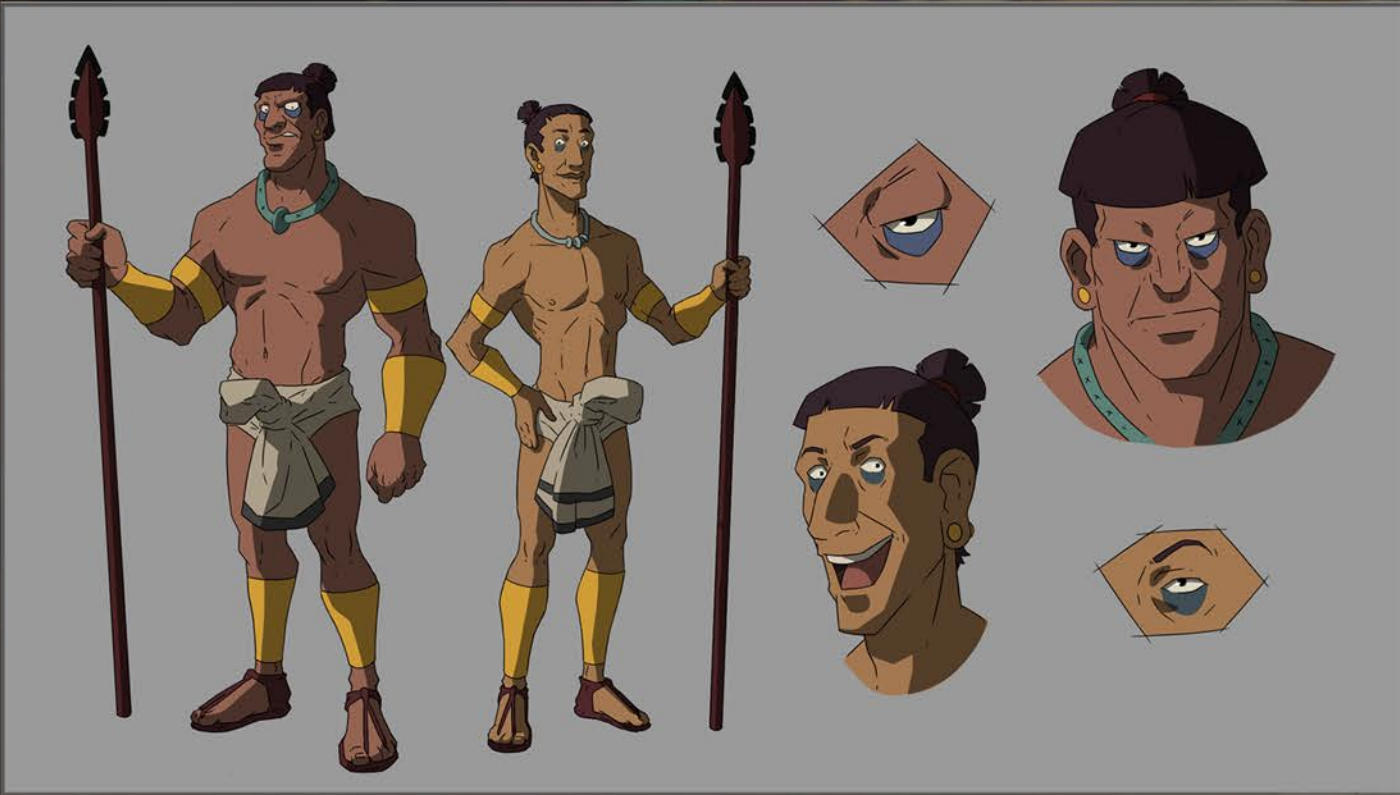


LA MARCA DEL JAGUAR

DISEÑO DE PERSONAJES

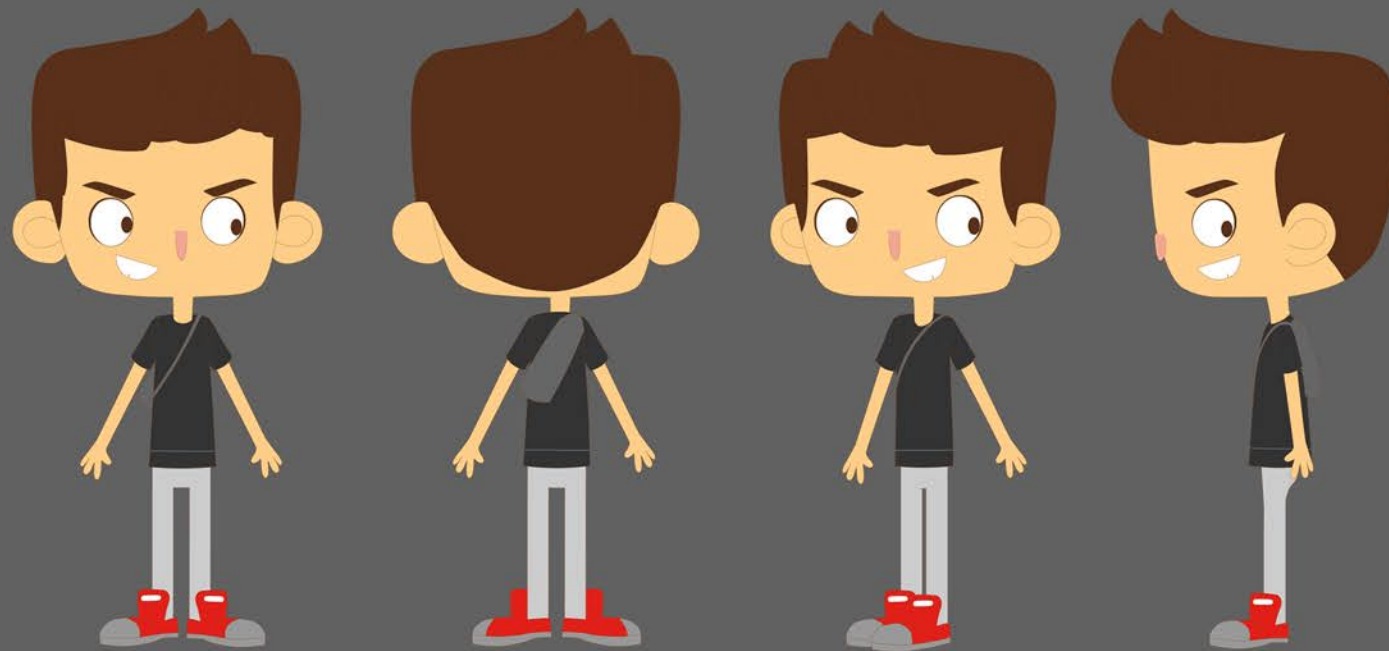


Diseño de personajes para la producción "La Marca del Jaguar" de Ocelotl Company.



LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS

DISEÑO DE PERSONAJES/BACKGROUNDS



Diseño de personajes y backgrounds
para la producción
"Las Piezas del Rompecabezas"
de canal Once México.



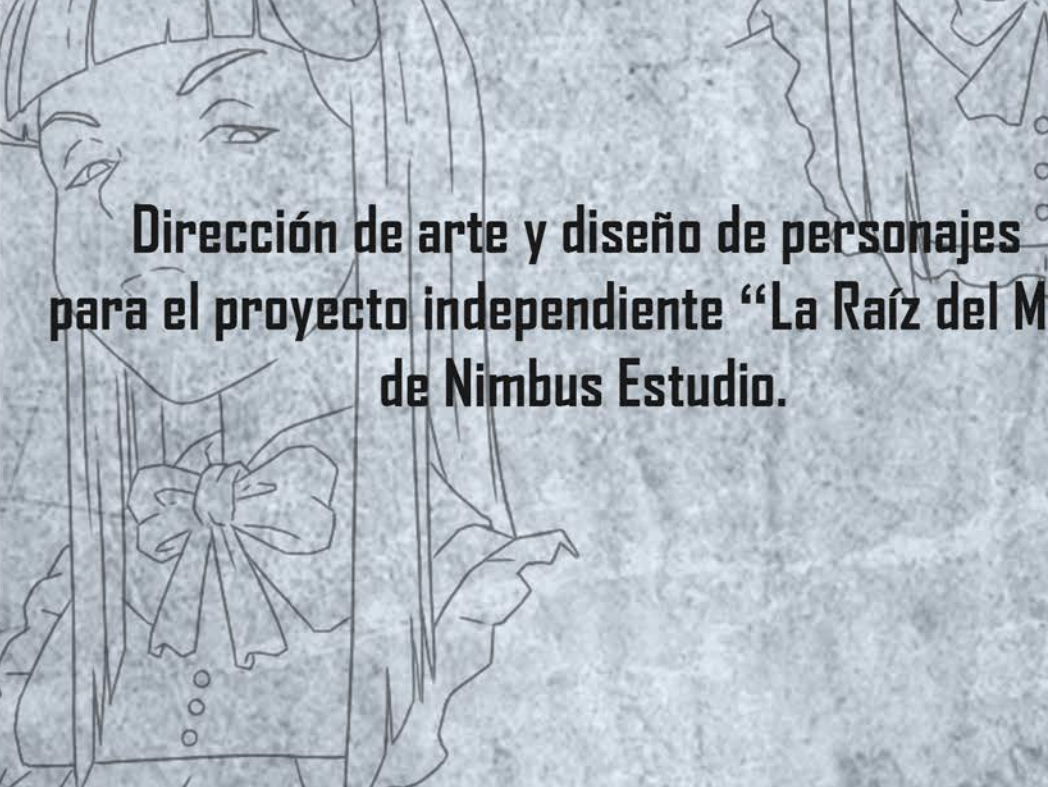
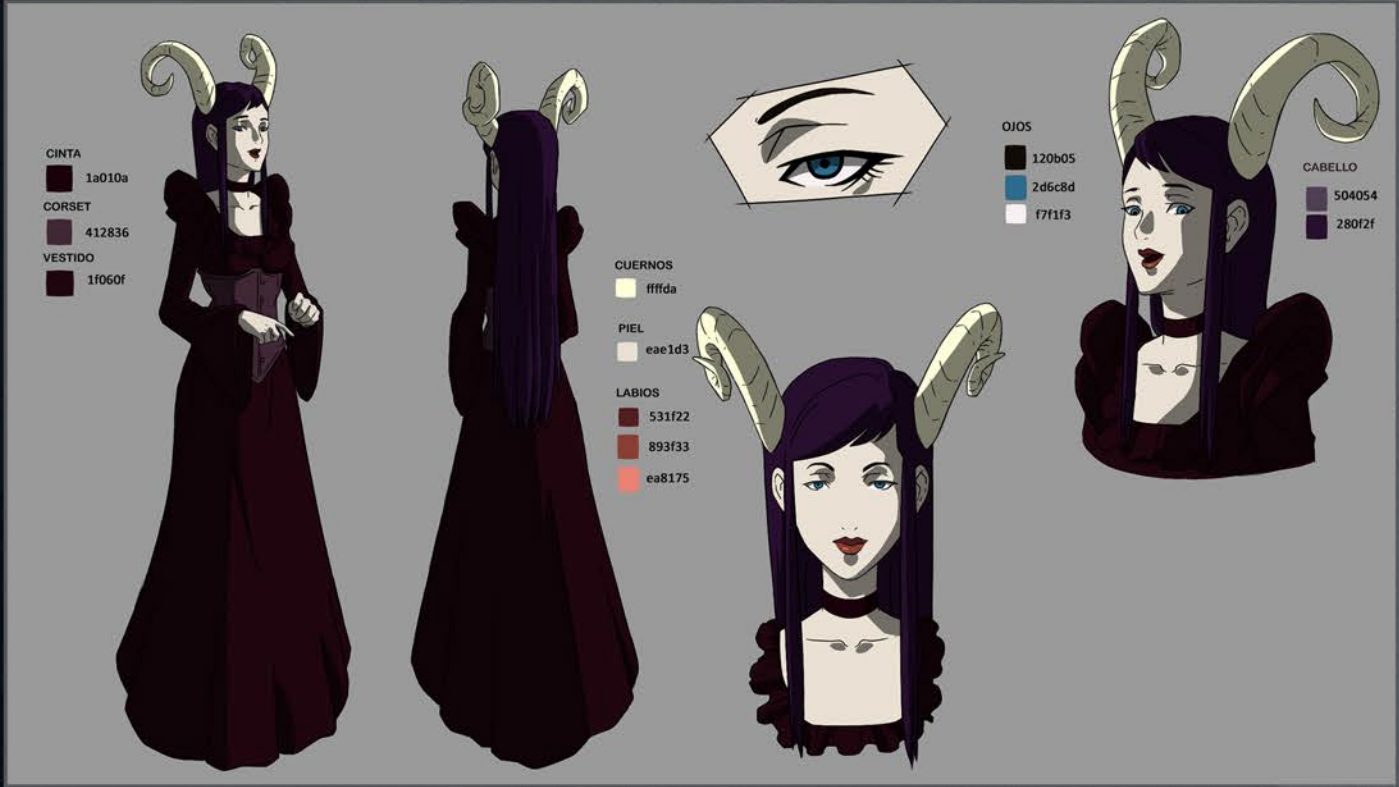
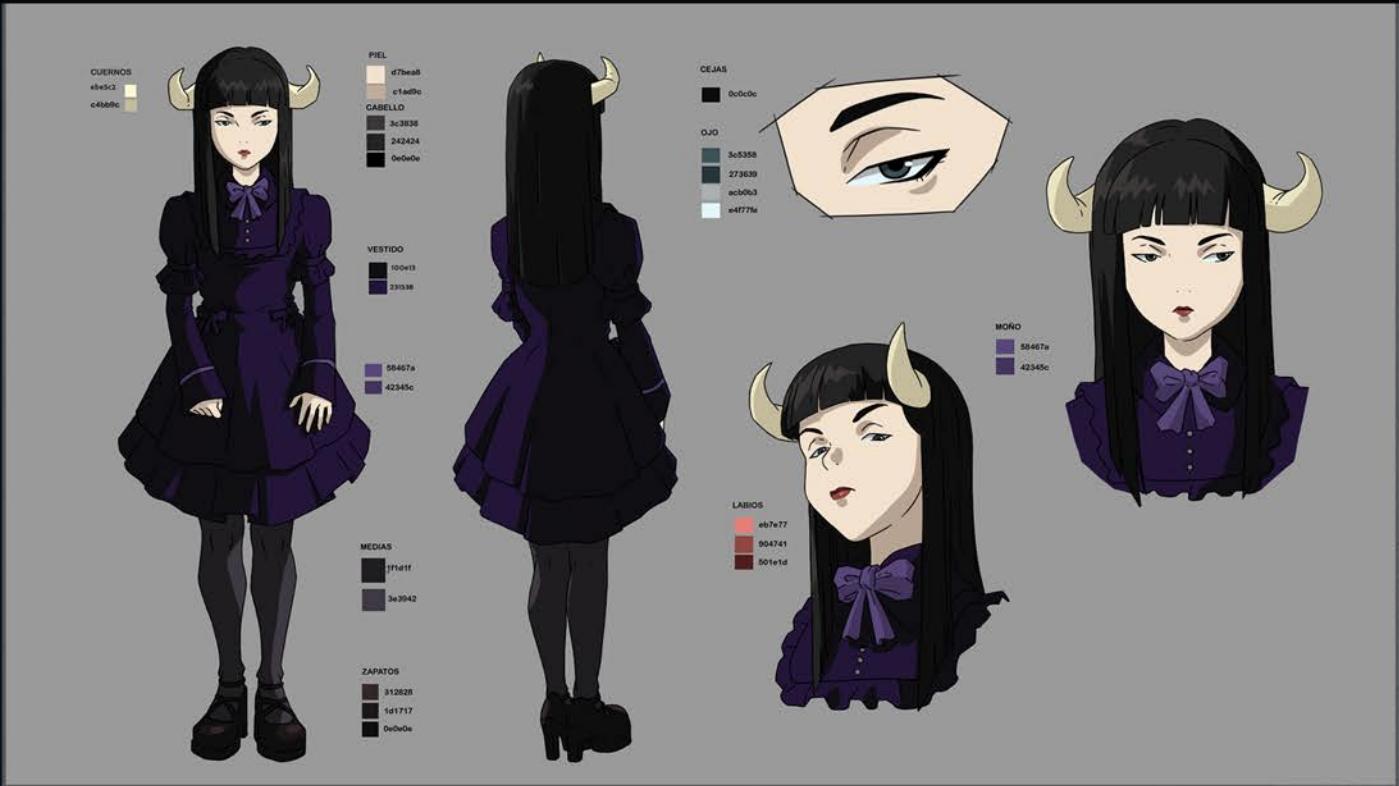
LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS

DISEÑO DE PERSONAJES/BACKGROUNDS



LA RAIZ DEL MAL

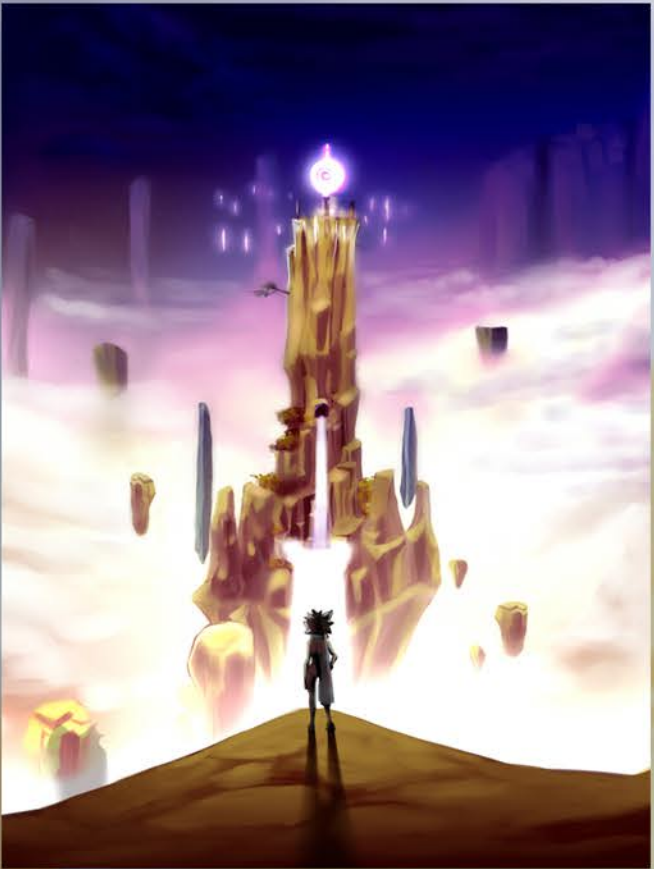
DISEÑO DE PERSONAJES/DIRECCION DE ARTE



Dirección de arte y diseño de personajes
para el proyecto independiente "La Raíz del Mal"
de Nimbus Estudio.

KIM SWORD

CONCEPT ART/DISEÑO DE PERSONAJES/DIRECCIÓN DE ARTE



Diseño de personajes y dirección de arte
para el proyecto personal "Kim Sword".

MUVI

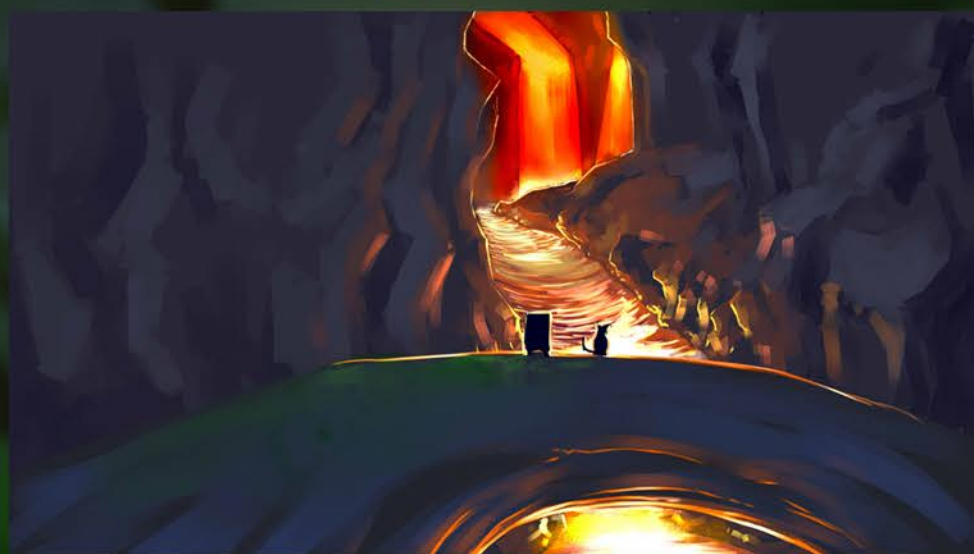
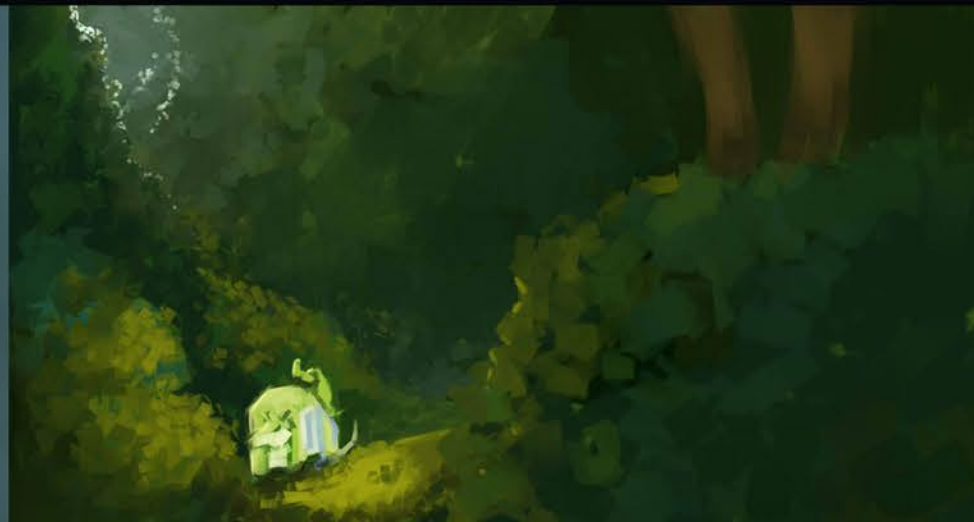
LAYOUT/BACKGROUNDS



Fondista para la proyección audiovisual "MUVI"
del museo Universitario de la vida Campeche, colaborando
con el estudio de animación Llarada.

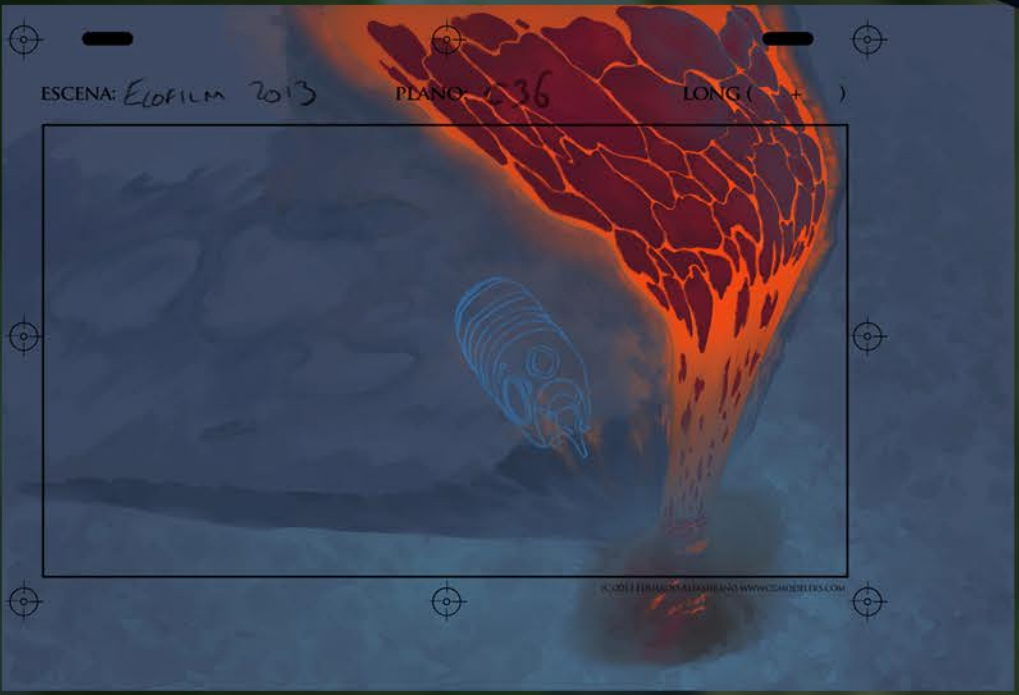
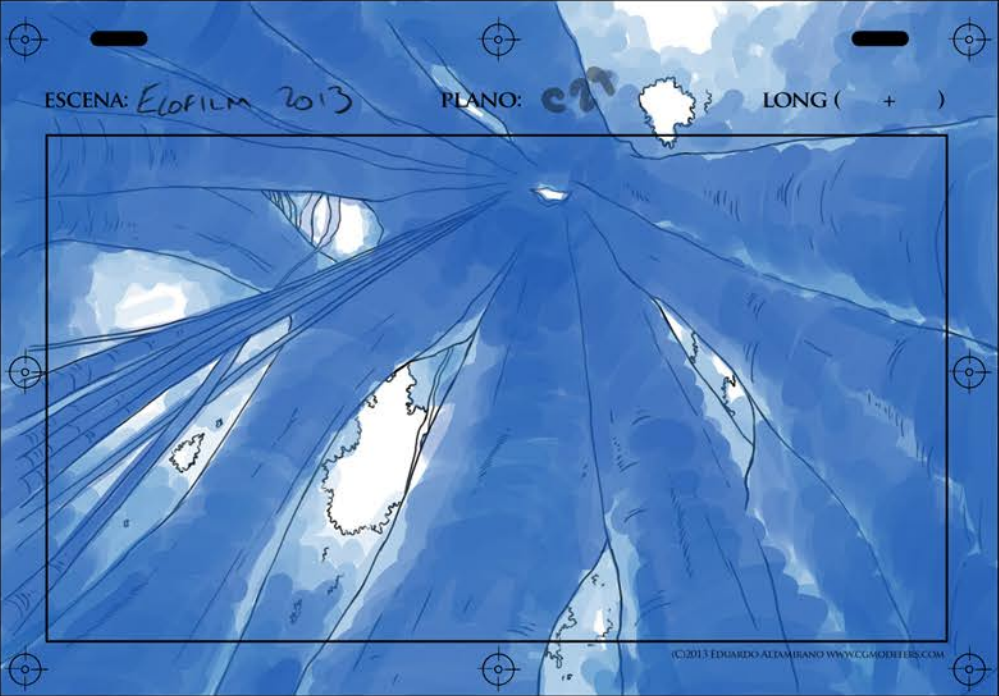
NEXTLI

CONCEPT ART/LAYOUT/BACKGROUNDS



Artista conceptual, layout y de backgrounds
para el cortometraje "Nextli".

CONCEPT ART/LAYOUT/BACKGROUNDS

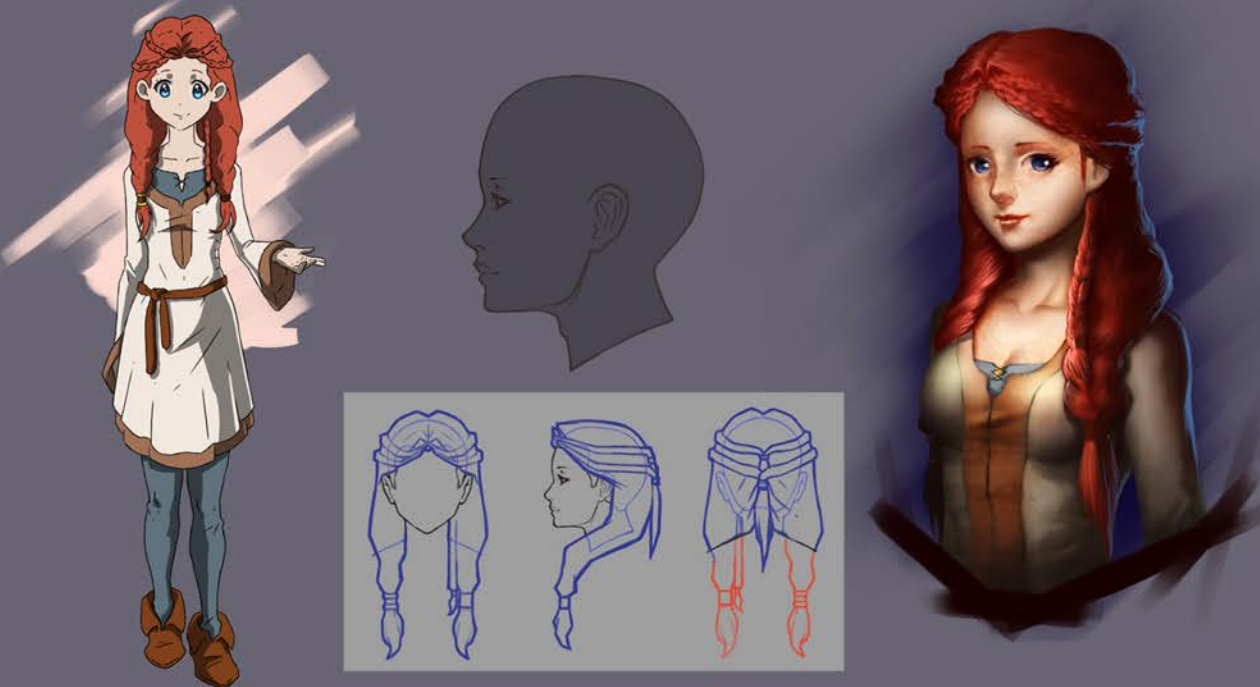


ELDVENTIR GAME

CONCEPT ART/CHARACTER DESING/BACKGROUNDS



EILEEN



eldventir

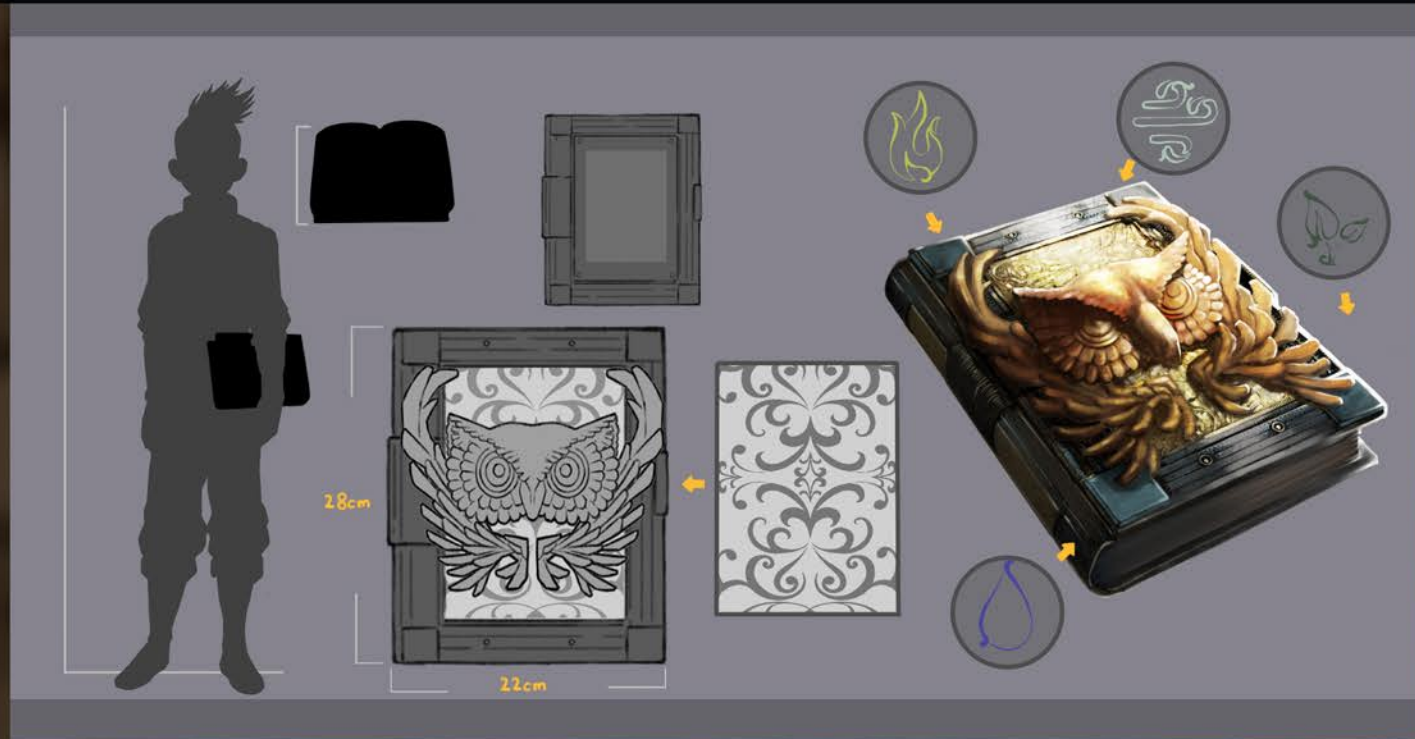
la aventura comienza



Artista conceptual, diseñador de personajes y fondista
para el juego Elventir de Visionaria Game.

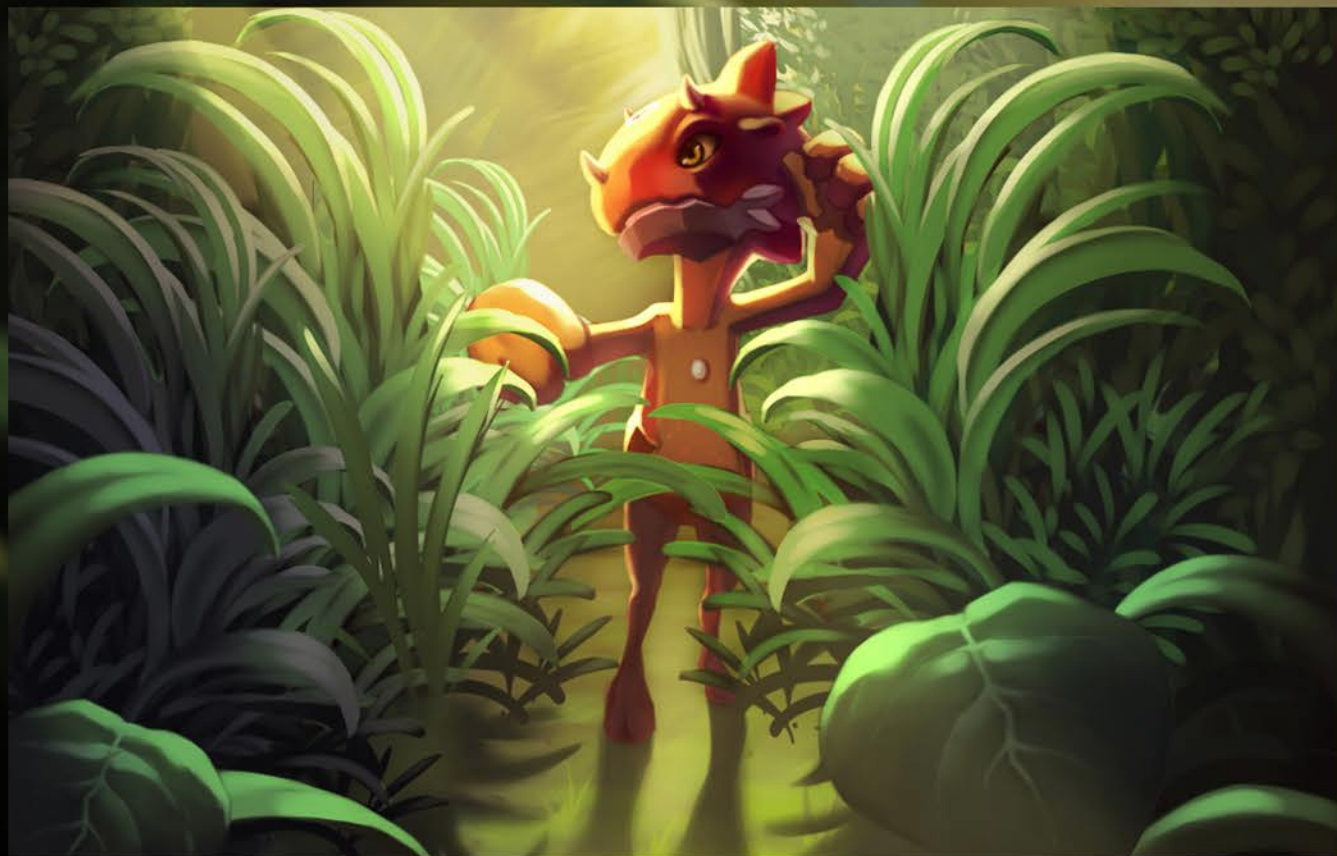
ELDVENTIR GAME

CONCEPT ART/CHARACTER DESING/BACKGROUNDS



TREI

DIRECCIÓN DE ARTE/DISEÑO DE PERSONAJES/BACKGROUNDS

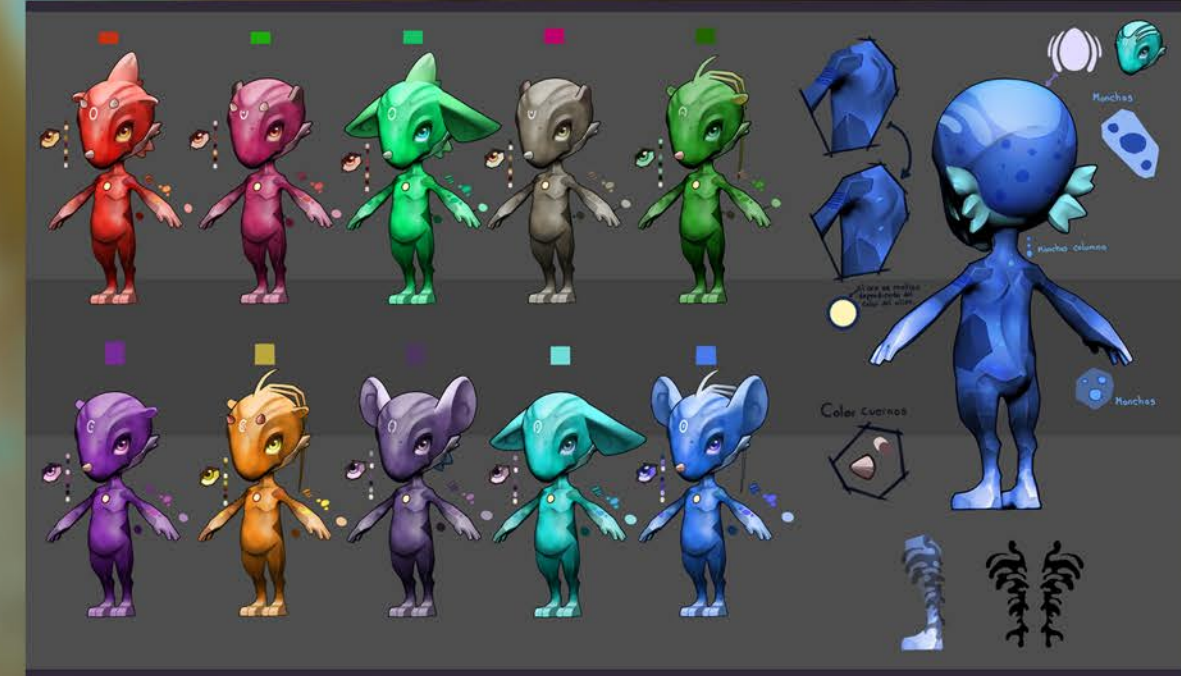
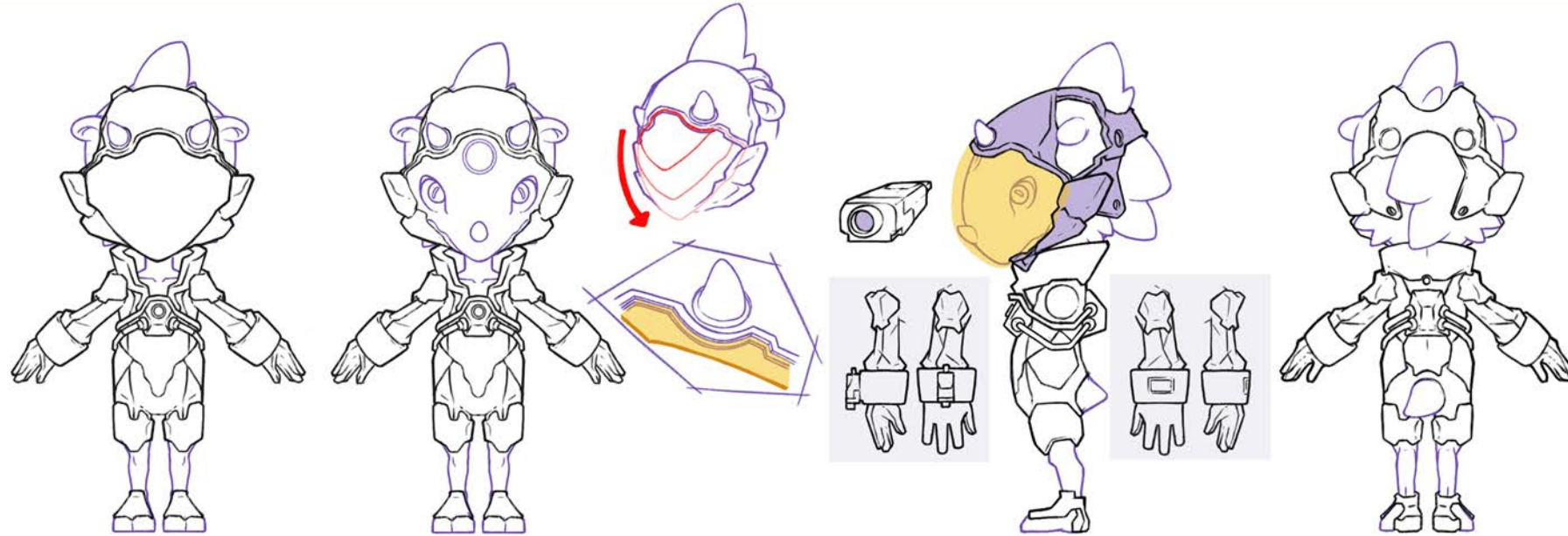


Dirección de arte para el juego Trei de Papalote museo del niño colaborando con Visionaria Game, trabajando desde el concepto hasta el feedback para la estética del modelado 3d y armado en programación.

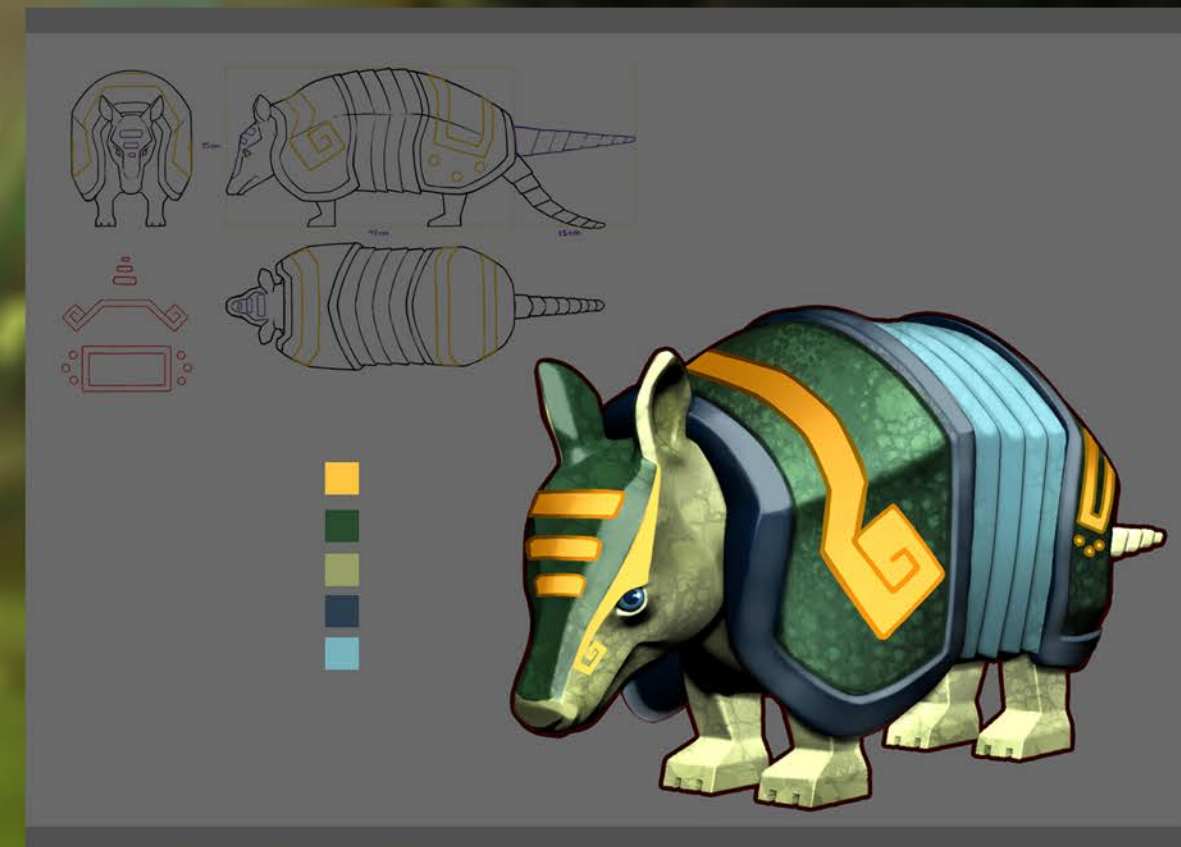
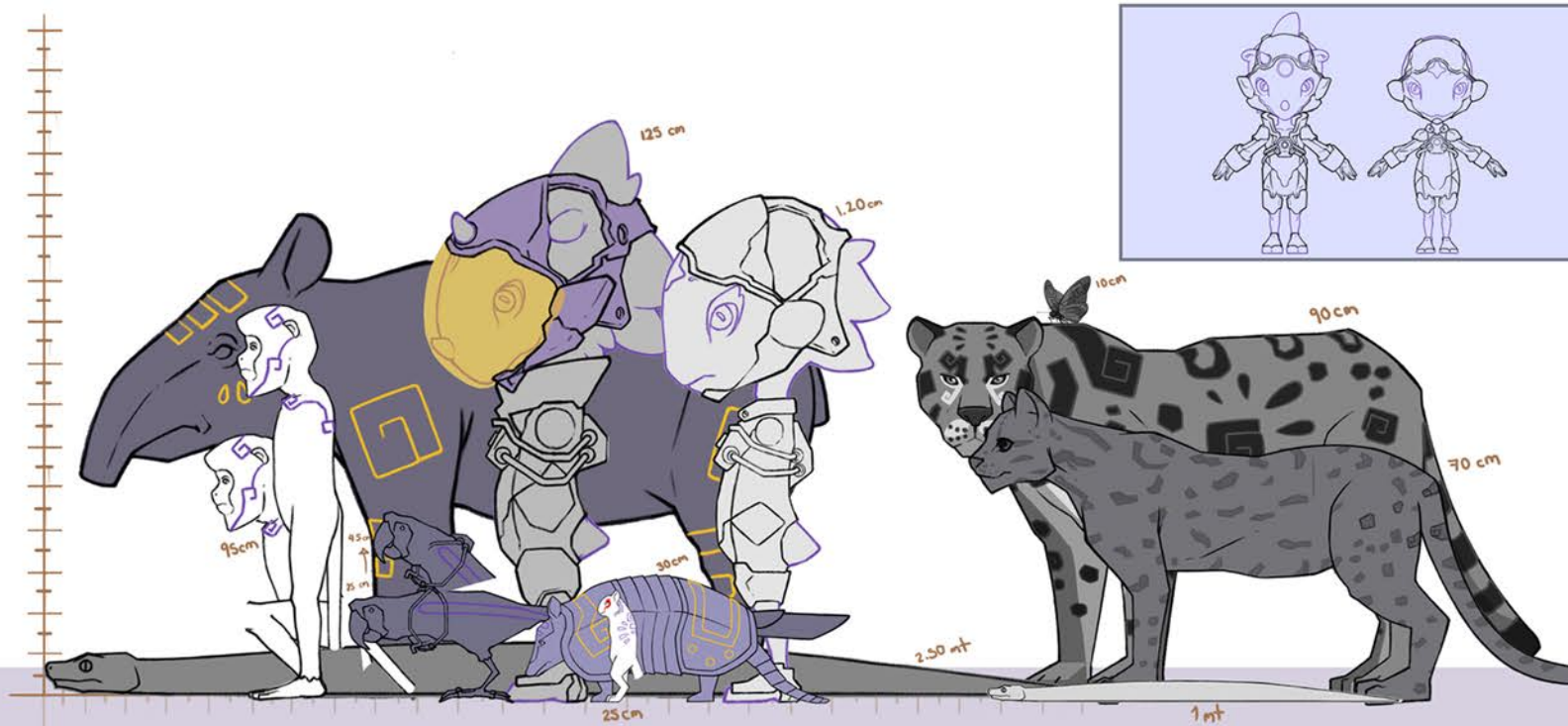
TREI



DIRECCIÓN DE ARTE/DISEÑO DE PERSONAJES/BACKGROUNDS

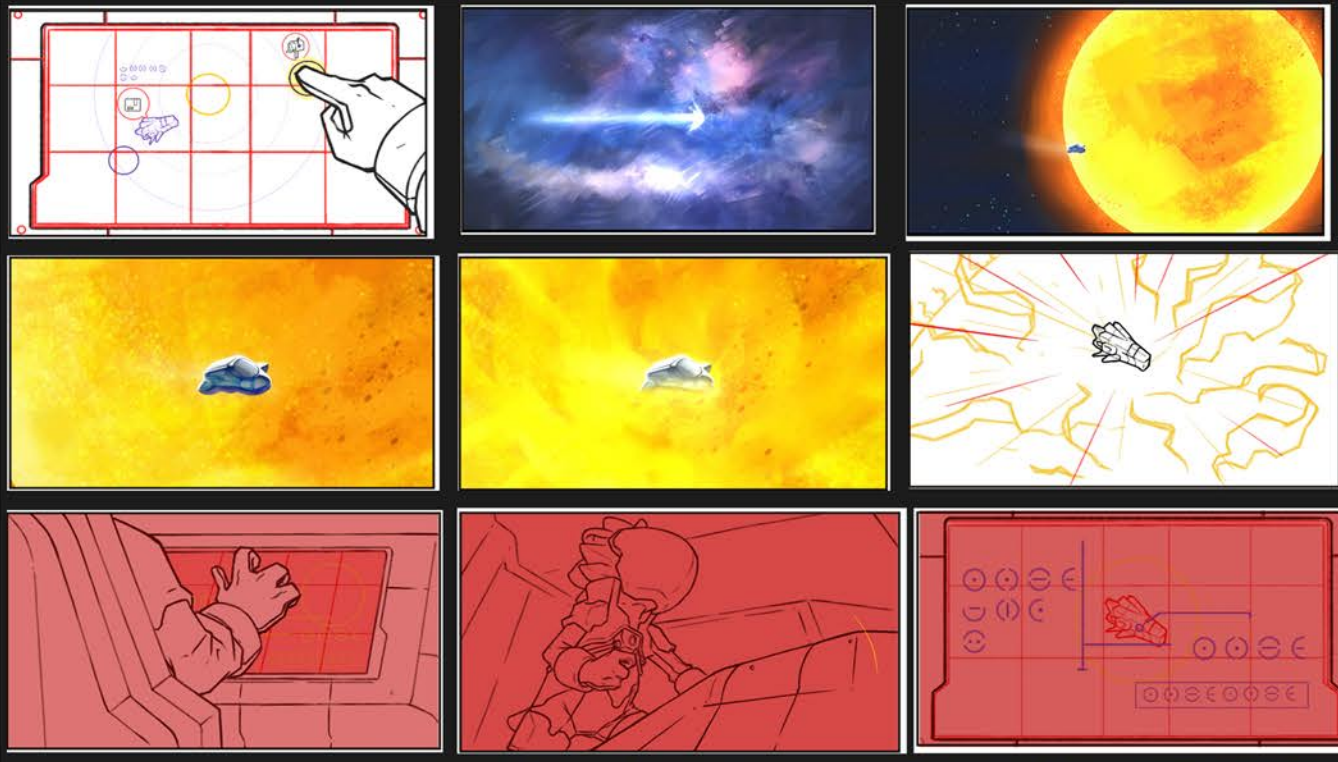


TAMAÑOS



TREI CINEMATICA

DIRECCIÓN/BACKGROUNDS



STORYBOARD/COLOR KEY

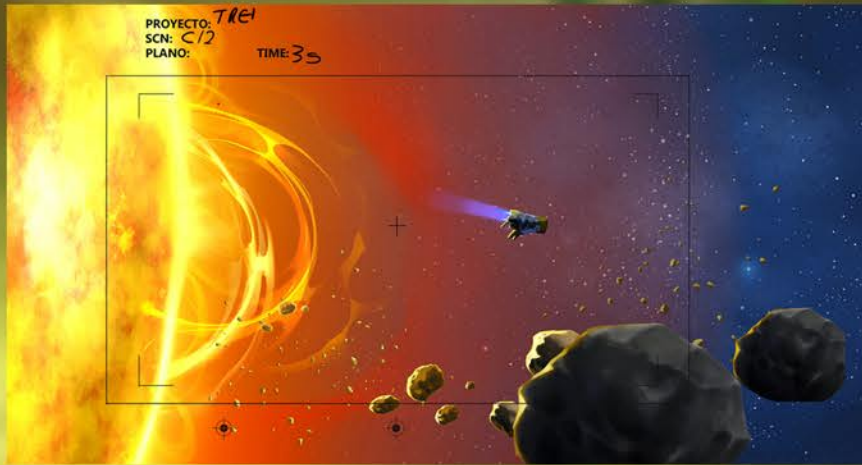


Trabaje en la preproducción desde el storyboard color key y animatic para la producción de la cinematica.



LAYOUT/BACKGROUNDS

Colabore en el trabajo de layout y backgrounds.



DIRECCIÓN

Dirigí con ayuda del director de arte y post productor la estética de la cinematica y montado del mismo.



BEST FRIEND

DIRECCIÓN DE ARTE/CONCEPT ART



Director de arte y artista conceptual en el videojuego Best Friend.