

# Abril Herrerias Romero

Directora de cámaras y  
Coordinadora de Producción

## EXPERIENCIA

**COORDINADORA DE PRODUCCIÓN:** LOS PELUCHES, Diciembre 2016 - Marzo 2017

- Organizar tiempos de grabación, revisión de edición, postproducción y musicalización.
- Realización de escaletas: programación de contenido y duración.
- Dirección de cámaras.
- Registro de cue sheets de música.

**DIRECTORA DE CÁMARAS:** Video Design, Diciembre 2016 - Actual

- Dirección de cámaras en circuitos cerrados para eventos corporativos.
- Operadora de switcher en eventos en vivo.

**COORDINADORA DE PRODUCCIÓN:** AZTECA OPINIÓN, Marzo 2015 - Noviembre 2016

Documentales:

- "Cárdenas: Oportunidad, Poder, Desolación", "Maquío: Rebeldía, Seducción, Tragedia", "Salinas: Ascenso, Visión, Frustración".
- Organización del equipo de Diseño Gráfico, Edición, Musicalización, Investigación, Entrevistas y Guión.
- Investigación y recopilación de material videográfico, hemerográfico y fotográfico.
- Realización de trailers y teasers.
- Dirección de cámaras y de grabación de voz off.

**SECRETARÍA TÉCNICA:** AZTECA OPINIÓN, Marzo 2015 - Noviembre 2016

- Programación de grabación en foro para 29 programas.
- Redacción de boletines y tweets para promoción de la programación.
- Elaboración de estrategia mediática para documentales y programas especiales.

**OPERADORA DE SWITCHER:** TV AZTECA, Noviembre 2014 - Marzo 2015

- Escape Perfecto. Conducido por Rafael Mercadante y Adianez Hernández.
- México Tiene Talento. Conducido por Ricardo Hernández.

**ENCARGADA DE UNIDAD MÓVIL Y DIRECTORA DE CÁMARAS:** TELEVITAL, Junio 2014 - Noviembre 2014

- Encargada de logística, conexión y transmisión de fútbol soccer para Fox Sports y ESPN.
- Directora de cámaras en partidos de fútbol soccer para Fox Sports y ESPN.



 044 55 3943 7645

 abrilherreriasr@gmail.com

## PREMIOS

**PREMIO DE PERIODISMO**  
16 MARZO 2016

**DOCUMENTAL**  
"CÁRDENAS: OPORTUNIDAD,  
PODER, DESOLACIÓN"

**COORDINADORA DE  
PRODUCCIÓN**

**AZTECA OPINIÓN**

# Abril Herrerias Romero

Directora de cámaras y  
Coordinadora de Producción



## EXPERIENCIA

**DIRECTORA DE CÁMARAS:** UNO TV, Junio 2013 - Marzo 2014

- Noticiero en vivo UNO: Las Noticias en Claro. Conducido por José Cárdenas.
- Noticiero en vivo Uno Noticias. Conducido por Gabriela Calzada y Pablo Valdés.
- Programa de análisis y debate De Bote Pronto. Conducido de manera alternada por Alejandra Cullen, Ana María Salazar, Ana Paula Cinta, Carlos Elizondo, Cecilia Soto, Javier Solórzano, Jesús Silva-Herzog, Leonardo Curzio, Maite Azuela, María Amparo Casar, Nacho Lozano y Rolando Cordera.
- Programa de entrevistas En la Mira. Conducido por Ana Paula Cinta.
- Comentarios y análisis de la barra de opinión del portal UnoTV.com.

**OPERADORA DE SWITCHER:** UNO TV, Junio 2011 - Junio 2013

- Noticiero en vivo UNO: Las Noticias en Claro.
- Noticiero en vivo Uno Noticias.
- Programa de análisis político Estrictamente Personal.
- Programa de análisis social Interrumpidos.
- Programa de análisis económico y entrevistas Pesos y contrapesos.
- Programa de debate social @LasMujeres.

**ASISTENTE DE PRODUCCIÓN:** ILCE, Julio 2010 - Diciembre 2010

- Operadora de switcher de transmisiones en vivo para las maestrías en línea del CECTE.
- Editora de las carteleras diarias del canal 13 de Edusat.
- Realizadora del programa El Cantante para TvUNAM.



## EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM):**  
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL 2006 - 2010

Debido a mi desempeño académico, el último año de mi carrera lo curse auspiciada por el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes).



044 55 3943 7645



abrilherreriasr@gmail.com



## PREMIOS

**PREMIO DE PERIODISMO**  
16 MARZO 2016

DOCUMENTAL  
"CÁRDENAS: OPORTUNIDAD,  
PODER, DESOLACIÓN"

COORDINADORA DE  
PRODUCCIÓN

AZTECA OPINIÓN