

## CURRÍCULUM VITAE

Nombre: Abraham Ramos Barrón.

### Perfil profesional

Conocimiento y desempeño de todas las áreas implicadas en la preproducción, producción y postproducción de material audiovisual, desde la concepción de una idea hasta el producto final, así como experiencia en su enseñanza. Experiencia en la producción, asistencia de dirección, escritura de guión, coordinación de post-producción, continuidad, scouting, sonido directo, edición, compositing, animación, etcétera de diferentes comerciales, series de televisión, corto y largometrajes. Comprensión de las necesidades de cada área de la producción y los tiempos requeridos para cada proceso, organización. Dirección de 4 cortometrajes. Conocimiento de Concept Art.

### Logros

Reconocimiento en diferentes festivales de cine para proyectos en los que se ha desempeñado. Presente en la muestra del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC); selección oficial del Festival Lanterna; selección oficial del festival Clapstick 2012 en Calcuta, India; selección oficial del Festival de Cinema Latinoamericano de Sao Paulo 2012; selección oficial del XV Festival Ícaro Internacional de Cine en Centroamérica, selección de La Guarimba International Film Festival en 2013 y selección oficial en la categoría "Cortometraje Latinoamericano" del Festival Internacional de Cine de Guadalajara en 2015, selección oficial en el Festival de Cine Latinoamericano de Seattle, selección oficial en el Festival Ícaro 2015, selección oficial en el Festival Internacional de Cine Universitario FICUNACH 2015, proyecciones dentro de la Muestra Anual del Centro de Capacitación Cinematográfica 2016, selección oficial Pachuca Film Fest 2016.

### Experiencia profesional

2006-2013. Se desempeñó como en diferentes puestos de la edición y postproducción de más de 10 cortometrajes del Centro de Capacitación Cinematográfica.

2010. Igualmente participó en "El círculo en que ella viaja", coproducción México-Alemania para la televisión francesa y alemana como microfonista durante abril y mayo de 2010.

Participó como productor en el documental "Campeche y la Revolución Mexicana", dirigido por Jaime Tello.

En el ámbito de la realización en televisión participó en promocionales de ESPN, desempeñando el cargo de asistente de dirección: “Motivación” de Claudia Garibaldi y “El gringo” de Gabriella Morales-Casas.

Ha colaborado como asistente de dirección en diferentes comerciales para la marca Genomma Lab.

Formó parte de Quadrum Producciones con Carlos Alazraki.

2011. se desempeña como asistente de dirección en la producción del videoclip “Mis vuelos” de la cantante Nur Slim. El mismo año, viaja a Berlín por medio de un convenio entre el Centro de Capacitación Cinematográfica y la HFF Konrad Wolf para la realización de un documental. Producto del mismo viaje, se desempeña como sonidista en la producción México- alemana “Carmen”.

Participa igualmente como sonidista en la campaña publicitaria previa a los Juegos Panamericanos 2011 de la marca “Nike”.

Produjo cápsulas de entrevistas para la agencia Kamikaze Lab en el proyecto “Las mejores empresas mexicanas”.

Asistente de dirección en las campañas “Fire Cords” y “Chamín Correa” en la casa productora “Bang. Ads & Media”.

2012. Gerente de locaciones en los proyectos “Embotellamiento” y “La máquina que atrapaba ángeles” (ambos dirigidos por Francisco Mata Rosas), cineminutos parte del Primer Festival Metropolitano de Cineminuto y Nanometraje 2012 organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Editor del material audiovisual de la exposición “Fábulas Problemáticas”, presentada en el Centro Cultural España en México.

Gerente de Locaciones del cortometraje “Nada es gratis” (dir. Acán Coen, ganador del Short Short Film Festival México 2011), producción de la casa Industria Films para Fundación Nemi, A.C.

Asesor de guiones y realización de carpetas de producción en la agencia Marilú Carrillo.

Asistente de dirección en el proyecto “Por instantes” (dir. Rodrigo Muñoz), producido por Oriundo Films.

Asistente de dirección en el cortometraje de Acán Coen “Revelación”, a exhibirse en la inauguración del Short Short Film festival México 2012.

Realización, edición y postproducción en Geztalt Producciones de videos para marcas y canales de televisión como Benson & Hedges, Chivas Regal, Ballantines, Coca-Cola, HBO, Discovery Channel, Paramount Pictures, etcétera.

Coordinador de producción del proyecto de largometraje “Calavera del Montón” (dir. Antonio Camarillo).

2013. Editor las piezas audiovisuales de la exposición sobre José Guadalupe Posada en el Museo Nacional de Arte.

Asistente de dirección en el videoclip “Sin respirar” de la banda Minerva, producido por Cocoa Films.

De junio 2013 a junio 2018, colaboró con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (Canal 14, una Voz con Todos), como realizador, editor, colorista, postproductor, así como de la televisora Deutsche Welle en sus proyectos en México.

2015. Edición y postproducción del documental “Memorias del 85”, dirigido por José Rodrigo López-Portillo y José Antonio Torres Marín.

Asistente de dirección en 2 videoclips del grupo de pop “Down Avenue”.

Editor y postproductor de las series “Tras Bambalinas”, “Click: Luz en Quietud”, “Por una Señal sin Prejuicios”, “Deutsche Welle, Claves”, etcétera del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

2018. Editor, compositing, y motion graphics de la serie “Planeta Burbujas” de la casa productora Sci-Fun para Canal 11.

Editor de la serie “Rojo Mexicano”, de la casa productora Eureka TV para Canal 11.

Editor del programa “Motociclismo Extremo” del canal Fox Sports 3.

#### Formación académica

Licenciado en Cinematografía por el Centro de Capacitación Cinematográfica (CONACULTA)

#### Otros datos

Idiomas: Inglés 80%, Francés 40%.

Software: Paquetería Office, Suite Final Cut, Adobe Creative Suite, Movie Magic, DaVinci Resolve.

#### Contacto

Correo electrónico: [abrahamramos@live.com](mailto:abrahamramos@live.com)

Teléfono: 04455 39836746