ABRAHAM RAMOS

REALIZACIÓN/EDICIÓN/POSTPRODUCCIÓN

CONTACTO

CIUDAD DE MÉXICO

0445539836746

ABRAHAMRAMOS@LIVE.COM
HTTPS://VIMEO.COM/309157798

HABILIDADES

EQUIPO DE FILMACIÓN

ADOBE CREATIVE SUITE

DAVINCI RESOLVE

MOVIE MAGIC SCHEDULING

FINAL CUT SUITE

PERFIL PROFESIONAL

DESEMPEÑO DE TODAS LAS ÁREAS IMPLICADAS EN LA PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL, DESDE LA CONCEPCIÓN DE UNA IDEA HASTA EL PRODUCTO FINAL.
DIRECCIÓN DE 4 CORTOMETRAJES, SELECCIÓN OFICIAL EN MÁS DE 10 MUESTRAS Y FESTIVALES.
CONOCIMIENTO DE CONCEPT ART.

EXPERIENCIA

2010. PRODUCTOR DEL DOCUMENTAL "CAMPECHE Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA", DIR. JAIME TELLO.
PRODUCCIÓN DE ENTREVISTAS PARA LA AGENCIA KAMIKAZE LAB EN EL PROYECTO "LAS MEJORES EMPRESAS MEXICANAS".

2011. EDITOR DE LAS PIEZAS AUDIOVISUALES DE LA EXPOSICIÓN "FÁBULAS PROBLEMÁTICAS", PRESENTADA EN EL CENTRO CULTURAL ESPAÑA EN MÉXICO.
GERENTE DE LOCACIONES DEL CORTOMETRAJE "NADA ES GRATIS" (DIR. ACÁN COEN, GANADOR DEL SHORT SHORT FILM FESTIVAL MÉXICO).

2012. ASISTENTE DE DIRECCIÓN EN EL CORTOMETRAJE "REVELACIÓN" (DIR. ACÁN COEN), A EXHIBIRSE EN LA INAUGURACIÓN DEL SHORT SHORT FILM FESTIVAL MÉXICO 2012.

2009-2018. REALIZACIÓN, OPERACIÓN DE CÁMARA, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN EN GEZTALT PRODUCCIONES DE VIDEOS PROMOCIONALES PARA CLIENTES COMO BENSON & HEDGES, BALLANTINES, COCA-COLA, HBO, DISCOVERY CHANNEL, PARAMOUNT PICTURES, ETCÉTERA.

2013. COORDINADOR DE PRODUCCIÓN DEL PROYECTO DE LARGOMETRAJE "CALAVERA DEL MONTÓN" (DIR. ANTONIO CAMARILLO).
EDITOR DE LAS PIEZAS AUDIOVISUALES DE LA EXPOSICIÓN SOBRE JOSÉ GUADALUPE POSADA EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE.

2013-2018. REALIZADOR, EDITOR, MOTION GRAPHICS, COMPOSITOR, COLORISTA, ON LINE Y POSTPRODUCTOR, DE CANAL 14, "UNA VOZ CON TODOS". ALGUNAS DE LAS SERIES PRODUCIDAS Y POSTPRODUCIDAS SON: "TRAS BAMBALINAS", "CLICK: LUZ EN QUIETUD", "ARTISTAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO", "BEAT MX"; CAMPAÑAS COMO "POR UNA SEÑAL SIN PREJUICIOS"; ETCÉTERA.

2015. EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DEL DOCUMENTAL "MEMORIAS DEL 85", (DIR. RODRIGO LÓPEZ- PORTILLO Y JOSÉ ANTONIO TORRES MARÍN).

2016-2018. EDITOR Y POSTPRODUCTOR DE LA SERIE "DEUTSCHE WELLE, CLAVES", DE LA TELEVISORA ALEMANA DEUTSCHE WELLE.

2018. EDITOR, COMPOSITING, MOTION GRAPHICS, ON LINE DE LA SERIE "PLANETA BURBUJAS" DE LA CASA PRODUCTORA SCI-FUN PARA CANAL 11.
EDITOR DE LA SERIE "ROJO MEXICANO", DE LA CASA PRODUCTORA EUREKA TV PARA CANAL 11.
EDITOR, MOTION GRAPHICS, ON LINE DEL PROGRAMA "MOTOCICLISMO EXTREMO" DE FOX SPORTS.

FORMACIÓN

LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA POR EL CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA

IDIOMA INGLÉS: 80%
IDIOMA FRANCÉS: 40%