

ABIGAIL DOMÍNGUEZ

Lic. en Diseño y
Comunicación Visual,
Facultad de Artes y Diseño, UNAM
2013 - 2018

Apasionada en el ámbito cultural, social y de entretenimiento, me formé en el campo del Diseño y la Comunicación Visual, con orientación en Producción Audiovisual y Multimedia aprendiendo todo lo que conlleva este proceso, desde producción, guiones, dirección de arte, fotografía, hasta edición; la animación tradicional y el diseño gráfico.

FORMACIÓN EXTRACURRICULAR

- ★ Clases magistrales de Realización cinematográfica impartidas por Alberto Cortés en el CUEC, abril de 2017.
- ★ Taller "Incubadora de procesos creativos y producción artística" impartido en la UNAM por Laura Rode, abril de 2017.
- ★ Curso "Introducción al Diseño Social y Desarrollo de Proyectos" / FAD - UNAM, Junio de 2017.
- ★ Curso de cine impartido por Pierre Tatarka en la UNAM, noviembre de 2017.
- ★ Diplomado en New Media: Estrategias de narrativas audiovisuales en plataformas digitales / UNAM, enero 2019.
- ★ Curso "#Haz tu serie, Piloto y Biblias de series de TV" / Morpho Media, Octubre de 2019.

EXPERIENCIA LABORAL

- ★ Coordinadora de Transporte para Shark Thank México (quinta temporada) Enero de 2020
- ★ Asistente de Producción para película "La Vida en el Silencio" / Want-e y Hagakure Films. Octubre, noviembre y diciembre de 2019.
- ★ Coordinadora de producción en Effect para proyectos digitales, marzo de 2018 a mayo de 2019.
- ★ Coordinadora de producción para serie "El Greñas", de Luisito Comunica. Abril y mayo de 2019.
- ★ Asistente de producción en cortometraje "¿Hay alguien ahí?", segundo lugar en el 48hr film project. Noviembre de 2018.
- ★ Asistente de edición en proyectos apoyados por Amapcia, septiembre de 2017 a enero de 2018.
- ★ Asistencia a llamados como staff para diferentes grabaciones apoyadas por Amapcia. Septiembre de 2017 a enero de 2018.
- ★ Asistente de Dirección en el cortometraje: "La venganza de Pedro", ganador en la primera temporada de 4x4 Historias de cine. Septiembre de 2017.
- ★ Cobertura del segundo concurso de la canción de autor: "Viva la canción de autor", Fotografía y edición, Octubre de 2017
- ★ Creación de documental y diversas cápsulas para El Seminario Taller de Economía Solidaria de la Facultad de Economía de la UNAM, Producción, co-dirección, fotografía y edición, Junio de 2017

HABILIDADES

Constancia, dedicación, responsabilidad, creatividad, trabajo en equipo, resolución de problemas y fácil adaptación. Conocimientos en planes de trabajo orientados al cine y audiovisual, carpetas de producción, presupuestos y rutas críticas.

INTERESES

Gusto por el cine y la producción audiovisual en los diferentes medios de comunicación. Colaborar con grandes grupos de trabajo, coordinando y apoyando proyectos en el área de Producción o Dirección. Gusto por el área de Dirección de arte, las artes escénicas, cartonería, papiroflexia en 3D, encuadernación, pop up e ingeniería en papel.

Alcaldía Iztapalapa, Ciudad de México.

Edad: 27 años
Estado civil: Soltera



044(55) 8685 2695



abigail7dm@gmail.com

Manejo de software profesional:



Pr



Ps



Ai



Id